



Vinciane PIRENNE-DELFORGE

CHAIRE RELIGION, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
DANS LE MONDE GREC ANTIQUE

COURS

Du 13 février au 30 avril 2025

La part des dieux : la Grèce comme culture sacrifiante

SÉMINAIRE

Du 19 février au 2 avril 2025

Sacrifices en comparaison

COLLÈGE
DE FRANCE

1530

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2024/2025

COURS & SÉMINAIRE

Le cours aura lieu dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre, tous les jeudis du 13 février au 10 avril de 11h à 12h, et le mercredi 30 avril de 10h à 12h.
Le séminaire se tiendra dans la salle 2, de 14h30 à 17h30, les mercredis 19 février, 5, 19 et 26 mars, 2 avril.

Pendant un millénaire au moins, le monde grec a ensanglanté des autels pour rendre hommage à ses dieux. Selon les termes de Jean-Louis Durand, la Grèce est une « culture sacrificiante ». Elle relève de cette forme particulière de culture où les êtres humains créent le contact avec les puissances supra-humaines autour d'un animal mis à mort. Les occasions de cette mise en relation sont aussi nombreuses que variées, et tous les genres documentaires disponibles en font état, que ce soit les textes issus de la tradition manuscrite, les textes épigraphiques, l'iconographie sous toutes ses formes ou les données que met au jour l'archéologie. Seule échappe, forcément, l'observation participative qu'autorise l'immersion dans une culture vivante. De ce point de vue, la précision des travaux anthropologiques de terrain permet de mesurer tout ce que l'historien.ne de la Grèce antique a définitivement perdu. Dans la conscience de ce manque, il est toutefois possible de saisir les processus rituels à l'œuvre dans l'opération sacrificielle en convoquant tous les types de données disponibles. Faire réagir ces éléments les uns par rapport aux autres (à savoir ce qu'évoquent les textes poétiques, les normes rituelles, les images peintes sur des vases, les assemblages d'ossements dans des sanctuaires) est la forme d'expérimentation qui reste accessible à qui souhaite comprendre une culture sacrificiante du passé. Loin de toute théorie générale, cette série de cours se penche tout particulièrement sur « la part des dieux », au sens le plus concret des portions prélevées sur la carcasse de l'animal et réservées aux destinataires de l'opération, afin de mettre à l'épreuve l'analyse du dispositif sacrificiel comme langage spécifique entre hommes et dieux.

Le cours magistral sera prolongé par une série de séminaires intitulée *Sacrifices en comparaison*. Comme ce titre l'indique, il s'agira d'ouvrir la réflexion à d'autres cultures sacrificiantes pour questionner l'analyse du matériau grec.

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.

Image : Cratère en cloche fragmentaire à figures rouges (Nola ?). Londres, British Museum E 494, Face A : Sacrifice d'Héraclès à Chrysé, B : Satyre entre deux ménades.
Date : vers 430 av. n.è. – Peintre de Londres E 494, Beazley Archive Pottery Database 214501. CC BY-NC-SA 4.0.

PROGRAMME DU SÉMINAIRE :

19 février 2025

Renaud Gagné (professeur à l'Université de Cambridge)

Philippe Swennen (professeur à l'Université de Liège)

*Le vers comme offrande sacrificielle en Grèce et en Inde védique :
approches comparées*

5 mars 2025

Lionel Marti (chargé de recherche au CNRS)

Christophe Nihan (professeur à l'Université de Münster)

*Pouvoir royal et sacrifice dans la Syrie du 2^e millénaire av.n.è. :
Mari et Ougarit*

19 mars 2025

Laurent Coulon (professeur du Collège de France)

Le procès du sacrifice en Égypte ancienne

Stephan Dugast (chargé de recherche à l'Institut de recherche
pour le développement)

Titre à communiquer

26 mars 2025

Alice Mouton (directrice de recherche au CNRS)

Francesca Prescendi (directrice d'études à l'EPHE)

*Gestes sacrificiels et parts des dieux en Anatolie hittite
et dans le monde romain*

2 avril 2025

Emmanuel Dupraz (professeur à l'Université libre de Bruxelles
et directeur d'études à l'EPHE)

*Déplacements à différentes échelles dans les rituels des Tables
Eugubines ombriennes*

Gunnel Ekroth (professeure à l'Université d'Uppsala)

*A table for two? Food consumption, the use of space and divine-human
interaction in the temenos*