



SCIENCES VIVANTES

*Perspectives autochtones
dans le monde de la recherche et des arts*

**COLLOQUE INTERNATIONAL
2025
COLLEGE DE FRANCE**

11 PLACE MARCELIN BERTHELOT, 75005 PARIS

3 FEVRIER

SALLE 2

4 FEVRIER

SALLE 5

Contact : andrea-luz.gutierrez-choquevilca@college-de-france.fr

Image : Frank Baniwa - 2024

SCIENCES VIVANTES :
Perspectives autochtones dans le monde de la recherche et des arts

Colloque international

3 et 4 février 2025 au Collège de France

11 Place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

3 février : salle 2

4 février : salle 5

Le colloque international *SCIENCES VIVANTES : Perspectives autochtones dans le monde de la recherche et des arts* ouvre la réflexion sur les enjeux épistémologiques des présences autochtones dans le domaine des sciences, de la société et des arts. À travers la diversité des regards, des parcours et des productions de chacun•e des invité•es, nous explorons les manières dont les peuples autochtones d'Amérique du Sud, de la côte brésilienne et guyanaise à l'Equateur, d'Ici et d'Ailleurs, préservent leurs patrimoines pluriels en dialogue avec les Sciences contemporaines, interrogent et reconstruisent les fondamentaux de nos disciplines, façonnant leur futur propre.

L'essor dans le monde des mouvements protestataires des peuples autochtones dans les années 1970 et 1980 laisse une empreinte décisive sur l'Histoire actuelle. Jusqu'alors marginalisés, opprimés et dépossédés de leurs territoires ancestraux depuis des siècles, ils inscrivent à l'agenda politique la lutte pour la reconnaissance de leurs statuts, le droit à la différence, le droit à la terre et à l'autodétermination. Au XXI^e siècle, tandis que la colonisation systémique perdure, ces dynamiques de résistance se renouvellent face à des défis contemporains complexes tels que l'avancée du néolibéralisme, les impacts de la mondialisation, la crise climatique et les tensions multifactorielles qui en découlent.

Aujourd'hui, les peuples autochtones prennent part, en proportion de leurs spécificités, à la société civile de leurs pays et occupent des postes qu'ils n'avaient jamais eus auparavant. Les sciences et les arts se révèlent être des outils déterminants pour mettre en récit leurs histoires, partager leurs savoirs et maintenir leurs existences. À travers des conférences, des tables rondes, des projections de films et des performances artistiques, ce colloque explorera les frontières du savoir et de la créativité, en valorisant les connaissances, les méthodologies et les perspectives autochtones. Nous aborderons ainsi le caractère multiforme de la pensée, pour percevoir une science en mouvement, des « Sciences Vivantes ». Les contributeur•ices examineront la pertinence de ce concept, en mettant à l'honneur la comparaison et l'ouverture d'un dialogue scientifique et artistique.

Organisateur•ices : Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca, Idjahure Kadiwel, Yuwey Henri, Keywa Henri, Juliana Tupinambá, Larissa Longano de Barcellos

Contact : andrea-luz.gutierrez-choquevilca@college-de-france.fr

Soutiens : Équipe *Anthropologie linguistique* du LAS (Laboratoire d'anthropologie sociale), Collège de France, Ambassade de France au Brésil, Commission française pour l'UNESCO.



3 FEVRIER

08:30 - 09:00

Accueil - Café

09:00 - 09:30

Présentation et ouverture

Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca (EPHE, LAS Collège de France)

Jacques Rao (Commission nationale française pour l'UNESCO)

Idjahure Kadiwel (doctorant Université de São Paulo, LAS Collège de France)

Yuwey Henri (poète-écrivaine Kalin'a Tilewuyu)

Juliana Tupinambá (doctorante Université de Brasília, Université Sorbonne Nouvelle)

Keywa Henri (artiste pluridisciplinaire - chercheur•euse Kalin'a Tilewuyu)

09:30 - 10:30

Retour aux sources. Dialogue sur les sciences autochtones avec les peuples shuar, achuar aents chicham et runa d'Amazonie (Equateur, Pérou)

Anne-Christine Taylor (CNRS, EREA-LESC Université Paris Nanterre)

Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca (EPHE, LAS Collège de France)

10:30 - 12:30

Table ronde 1

Sciences autochtones contemporaines : perspectives en mouvement

Anastácio Peralta (doctorant Université fédérale de Grande Dourados, Université Paris 8)

Francy Baniwa (post-doctorante Université de São Paulo)

Modération : Pierre Déléage (CNRS, LAS Collège de France)

Philippe Erikson (Université Paris Nanterre, EREA-LESC)

12:30 - 14:30

Pause déjeuner

14:30 - 15:00

Contextualisation des mouvements autochtones du Brésil

Idjahure Kadiwel (doctorant Université de São Paulo, LAS Collège de France)

Projection du film Nosso modo de lutar (2024)

de Francy Baniwa, Kerexu Martim, Vanuzia Pataxó

Court-métrage, 15', Brésil.

15:00 - 17:00

Table ronde 2

Le mouvement autochtone brésilien et ses stratégies de lutte

Anastácio Peralta (doctorant Université fédérale de Grande Dourados, Université Paris 8)

Francy Baniwa (post-doctorante Université de São Paulo)

Idjahure Kadiwel (doctorant Université de São Paulo, LAS Collège de France)

Juliana Tupinambá (doctorante Université de Brasília, Université Sorbonne Nouvelle)

Modération : Capucine Boidin (Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA)

17:00 - 17:30

Clôture - Rafrâichissement

4 FEVRIER

09:30 - 10:00

Accueil - Café

10:00 - 10:30

Conférence-performance

Keywa Henri (artiste pluridisciplinaire-chercheur•euse Kalin'a Tilewuyu)

10:30 - 12:30

Table ronde 3

Poétiques autochtones comme territoires ancestraux

Ítalo Mongconánn (doctorant Université de Campinas, Université Paris Nanterre)

Clément Lagouarde (artiste, réalisateur, comédien Franco-Natchitoches)

Keywa Henri (artiste pluridisciplinaire-chercheur•euse Kalin'a Tilewuyu)

Vanessa Pastorini (doctorante Université de São Paulo, LAS Collège de France)

Modération : Cédric Yvinec (CNRS, CRBC-Mondes Américains)

12:30 - 14:00

Pause - Déjeuner

14:00 - 16:00

Table ronde 4

Autochtonies au-delà des frontières : dialogues internationaux

Yuwey Henri (poète-écrivaine Kalin'a Tilewuyu)

Chantal Victória Medaets (Université de Campinas)

Denis Pourawa (poète-écrivain Kanaké)

Eugénie Clément Picos (docteure EHESS, CENA-Mondes Américains)

Modération : Nadège Mézié (Fondation pour la Recherche de l'Etat de São Paulo, FAPESP)

16:00 - 16:30

Pause - Café

16:30 - 18:30

Table ronde 5

Femmes autochtones : mémoires, savoirs, pouvoir

Juliana Tupinambá (doctorante Université de Brasília, Université Sorbonne Nouvelle)

Maristela Aquino Insfram (doctorante Université fédérale de Grande Dourados, Université Paris 8)

Ruth Cuiá Troncarelli (doctorante Université de São Paulo, EHESS)

Sandra Ventura Domingo Cândido (doctorante Université fédérale de Grande Dourados, Université Paris 8)

Modération : Anne-Christine Taylor (CNRS, EREA-LESC Université Paris Nanterre)

18:30 - 19:00

Dialogue de Clôture

RESUMES DES PRESENTATIONS

Table ronde 1 - Sciences autochtones contemporaines : perspectives en mouvement

Aujourd'hui, la nécessité de renforcer le dialogue entre les sciences autochtones et occidentales a permis de reconnaître les méthodes ancestrales de production des connaissances, tout comme la présence grandissante des chercheur•euses autochtones dans l'académie a remis en question les procédés scientifiques hégémoniques. Quand les objets d'étude traditionnels se révèlent être scientifiques, spécialistes et créateur•ices de savoirs, quels sont les impacts de ce changement dans l'anthropologie ? À qui servent les sciences occidentales ? Que peuvent les sciences autochtones ? Quelles difficultés doivent encore être surmontées dans ce processus de transformation ?

Table ronde 2 - Le mouvement autochtone brésilien et ses stratégies de lutte

Au Brésil, la démarcation des territoires occupés ancestralement par les peuples autochtones reste un combat à long-terme. En opposition à la dictature militaire, le mouvement autochtone brésilien a émergé dans les années 1970. De cette mobilisation historique a résulté l'inscription du droit à la terre, à l'autodétermination et de celui d'être autochtone dans la Constitution Fédérale de 1988. Cette table ronde mettra en évidence un panorama des luttes des peuples autochtones, de leurs actions pour défendre et garantir leurs droits, de demeurer sur leurs territoires et d'en avoir l'autonomie.

Table ronde 3 - Poétiques autochtones comme territoires ancestraux

Les références artistiques non-occidentales ont servi de terreau pour cultiver les courants occidentaux et dominants. Des normes se sont établies par les notions, entre autres, de primitivisme, de modernité ou encore de contemporanéité, qui ont hiérarchisé les visions artistiques. Cette table ronde explorera les perspectives autochtones sur les arts verbaux, la littérature et l'image en mouvement à travers des pratiques personnelles. Ces médiums, outils indispensables au maintien de la mémoire et à l'actualisation des connaissances, révèlent tout autant la riche production des imaginaires autochtones.

Table ronde 4 - Autochtonies au-delà des frontières : dialogues internationaux

Les impérialismes occidentaux ont profondément altéré les équilibres des sociétés humaines et instauré des frontières non-consenties. Les peuples autochtones des différents continents et pays, d'Abya Yala (Amériques) à la Kanaky (Nouvelle-Calédonie), affirment leurs existences et structurent de nouveaux chemins vers d'autres mondialisations, en tissant des alliances neuves et plurielles. Cette table ronde abordera les rapports d'expériences, l'importance des coopérations nationales/internationales et la convergence des voix autochtones pour penser le monde contemporain.

Table ronde 5 - Femmes autochtones : mémoires, savoirs, pouvoir

Il est impossible de penser au mouvement autochtone sans considérer les femmes, en omettant les rôles qu'elles endossent en ligne de front dans la défense de leurs territoires et de leurs droits, de leur impact dans les espaces de pouvoir et de production de connaissances mais également dans le maintien de la vie en communauté. Cette table ronde mettra en exergue, à travers les expériences de vies de ces femmes autochtones brésiliennes, le protagonisme féminin entre conquêtes personnelles et collectives.