

**Liste des Publications**

***Monographies***

Les Monuments du roi Merenptah, SDAIK 22, Mayence, 1989.

Egyptian Museum Cairo, Official Catalogue in 3 languages, avec Mohamed Saleh, Mayence 1986, 1987.

Catalogue de la statuaire royale de la XIX<sup>e</sup> dynastie, BiEtud 177, IFAO, le Caire, 2019.

Recherches sur la statuaire royale de la XIX<sup>e</sup> dynastie, BiEtud 173, IFAO, le Caire, 2020.

***Contributions, ouvrages collectifs, catalogues d'expositions***

***Lexikon der Ägyptologie***, Wiesbaden:

Les cercueils «Rishi», la chapelle de Merenptah à «es-Siririyeh», l'idéal de beauté « Schönheitsideal », les statues de temple « Templestatuen », et la reine Touy « Tuy » .

***Ramsès II et le rêve du pouvoir absolu***, Autrement, Paris, 1990.

« La Belle Fête d'Opet ou la barque d'Amon-Rê », Thèbes 1250 av. J.-C., p. 154-159.

S. F. SCHRÖDER, ***Katalog der antiken Skulpturen des Museo del Prado Madrid***, Vol. 1, DAIM, Mayence 1993 : « 1-Porträt eines ägyptischen Beamten, 2-Porträt eines ägyptischen Priesters ».

**Nubia**, British Museum, *Catalogue*, London 1996 : « A Statue of Ramesses I, British Museum, EA 883; « A Statue of Ramesses IX, British Museum, EA 882 ».

***Egypt, The world of the Pharaohs***, edited by R. Schulz & M. Seidel, Könemann 1999: « Les temples : dieux souverains et rois divins », p. 153-215.

***Arte Sublime nell'antico Egitto***, Catalogue of exhibition in Florence, Palazzo Strozzi, Artificio Skira, Firenze-Milano, 1999 : catalogue n° 1 à 59, p. 1-217.

***Eternal Egypt, Masterworks of Ancient Art from the British Museum***, New York, 2000: « 1-The Prudhoe Lion; 2- Bust of Ramesses II; 3- Statue of Seti II » in cat. nos. 51, 89, 90.

**The Pharaohs**, Catalogue of exhibition in Palazzo Grassi, Venice 2002 : avec R. Stadelmann, « The temples of the New Kingdom and the Second Intermediary Period », p. 161-193.

**Treasures of the Pharaohs**, Zahi Hawass ed., AUC Press, 2003 :

« Royal and private statues of Old and Middle Kingdoms », p. 366-390.

**Dictionnaire de l'Antiquité**, PUF, Paris 2005 :

« Colosses. Gournah. Merenptah. Pylône. Porte-enseignes. Ramesseum. Ramsès I. Ramsès III. Ramsès IV. Ramsès IX. Ramsès XI. Séthi I. Statues. Stèle d'Israel. Taousser » .

**Sphinx: les gardiens de l'Égypte**, Warmenbol, Eugène (ed.), Bruxelles, 2006 : « Les Sphinx dans les allées processionnelles » , p. 99-111.

***Companion to Ancient Egypt***, Lloyd, Alan B. (ed.), Wiley-Blackwell, «Old Kingdom Sculpture», Chichester; Malden, MA, Vol. II, 2010, p. 853-884.

***Sahure, Tod und Leben eines grossen Pharaos***, Eine Ausstellung der Liebieghaus

Skulpturensammlung, Frankfurt am Main 2010, Brinkmann, Vinzenz (ed.), «Das Königsporträt der 4. und 5. Dynastie», Frankfurt, Munich 2010, p. 69-83.

**Blackwell, A Companion to Ancient Egypt** Alan Lloyd (ed.) 2010, Old Kingdom Sculpture.

***Die Pyramiden***, Hawass, Zahi (ed.), Vercelli: White Star 2011: «Königliche und private Plastik des Alten und des Mittleren Reiches», p. 382-407.

## Hourig Sourouzian

### *Articles et rapports*

« Une tête de la reine Touy à Gournà », *MDAIK* 37, 1981, p. 445-455, fig. 1-21, pl. 68-77.

« L'apparition du Pylône », *BIFAO* 81, 1981, p. 141-151.

Avec R. STADELMANN, « Die Pyramiden des Snofru in Dahschur. Erster Bericht über die Ausgrabungen an der nördlichen Steinpyramide: Marques et graffiti à Dahchour-Nord », *MDAIK* 38, 1982, p. 387-393, fig. 2-10.

« Henout-mi-rê, fille de Ramsès II et grande épouse du roi », *ASAE* 69, 1983, 365-371, pl. I-II.

« Une chapelle rupestre de Merenptah dédiée à la déesse Hathor, maîtresse d' 'Akhoy », *MDAIK* 39, 1983, p. 207-223, pl. 49-59.

« Qui est le pharaon de l'Exode? », *Le Monde de la Bible* 41, Nov-Dec 1985, 35-38, fig. 27-33.

« Standing royal colossi of the Middle Kingdom, reused by Ramesses II », *MDAIK* 44, 1988, p. 229-254, fig. 1-8, pl. 62-75.

« La statue d'Amenhotep fils de Hapou âgé, un chef-d'œuvre de la XVIII<sup>e</sup> dynastie », *Festschrift W. Kaiser*, *MDAIK* 47, 1991, p. 341-355, fig. 1-4, pl. 46-52.

« The Statues of King Merenptah », in *Fragments of a Shattered Visage, Monographs of the Institute of Egyptian Art and Archaeology* 1, Memphis State University, Memphis Tennessee 1991, p. 226-235, pl. I-XIII.

« A Bust of Amenophis II at the Kimbell Art Museum », *JARCE* 28, 1993, p. 55-74, fig. 1-24.

« Statues et représentations de statues royales sous Séthi I », *MDAIK* 49, 1993, p. 239-257, fig. 1-9, pl. 45-51.

« La statuaire royale sous Amenophis III dans les grands sites d'Égypte », *Dossiers d'Archéologie* N° 180, Mars 1993.

« Inventaire iconographique des statues en manteau jubilaire de l'Époque thinite jusqu'à leur disparition sous Amenhotep III », *Hommages à Jean Leclant*, *BdE* 106/1, 1994, 499-524.

« L'iconographie du roi dans la statuaire des trois premières dynasties », *Kunst des Alten Reiches*, *SDAIK* 28, 1995, p. 133-154, fig. 1-8, pl. 50-56.

Avec H. JARITZ et B. DOMINICUS: « Der Totentempel des Merenptah in Qurna, 2. Grabungsbericht (7. und 8. Kampagne) », *MDAIK* 51, 1995, p. 57-83, pl. 18-23.

« Les colosses du II<sup>e</sup> pylône du temple d'Amon-Rê à Karnak, remplois ramessides de la XVIII<sup>e</sup> dynastie », *Cahiers de Karnak* X, 1995, p. 505-529, fig. 10, pl. I-XIV.

« A Headless Sphinx of Sesostris II from Heliopolis in the Egyptian Museum, Cairo, JE 37796 », *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, Vol. 2, Boston 1996, p. 743-754, fig. 1-13.

Avec R. STADELMANN: « La statue de Niankhnety, un nouveau document de la période archaïque à Sakkara », *Études sur l'Ancien Empire et la nécropole de Saqqâra dédiées à J.-Ph. Lauer*, *Orientalia Monspeliensa* IX, Montpellier 1997, p. 395-402, fig. 1-2.

« Raccords de statues d'Amenophis III entre Karnak-Nord et le Musée d'Alexandrie », *BIFAO* 97, 1997, p. 239-252, fig. 1-8.

## Hourig Sourouzian

« Concordances et écarts entre la statuaire privée et les représentations à deux dimensions des particuliers de l'époque archaïque », *Les Critères de datation stylistiques à l'Ancien Empire*, IFAO, 1998, p. 305-352, fig. 1-50.

« Les statues colossales de Ramsès II à Tanis. Un colosse fragmentaire de quartzite, remploi du Moyen Empire », *TANIS* 1998, p. 391-419, pl. I-XVI, fig. 1-3.

« Raccords ramessides », *MDAIK* 54, 1998, p. 279-292, fig. 1-3, pl. 40-47.

« Le roi, le sphinx et le lion », Quelques monuments mal connus de Tell el-Maskhouta » in H. Guksch, D. Polz (éd.), *Stationen, Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens*, Rainer Stadelmann gewidmet, Mayence, 1998, p. 407-423, fig. 104, pl. 22-26.

« Final Report on Monumental statue group Project at the Egyptian Museum Cairo », for ARCE/EAP, Caire, 1999.

« Deux groupes statuaires thébains réassemblés au Musée du Caire », *BSFE* no. 144, 1999, p. 6-26, fig. 1-15

Avec H. JARITZ and B. DOMINICUS: « Der Totentempel des Merenptah in Qurna, 3. Grabungsbericht (9. und 10. Kampagne) », *MDAIK* 55, 1999, p. 53-59, pl. 10-13

« Amun and Mut, Eine Doppelstatue aus der Zeit des Haremhab (1320-1306 v. Chr.). Die Restaurierung einer monumentalen Statuengruppe im Ägyptischen Museum Kairo », *Antike Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte*, 1999, N° 6, p. 595-597, fig. 1-5.

« Monumental Statue Group Conservation Project at the Egyptian Museum, Cairo », *Newsletter ARCE* Number 178, Winter 1999, p. 2-3, ill. couverture et p. 3.

« La statue du musicien Ipi jouant de la flûte et autres monuments du règne de Snofrou à Dahchour. In Ziegler, Christiane and Nadine Palayret (eds), *L'art de l'Ancien Empire égyptien: actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel les 3 et 4 avril 1998*, Paris: Documentation française, 1999, p. 149-167.

Avec R. STADELMANN, « Der Totentempel Amenophis' III. in Theben. Grabungen und Restaurierung am Kôm el-Hettân », *MDAIK* 57, 2001, p. 271-280, pl. 43-46.

« Recherches aux temples thébains d'Aménophis III (kôm el-Hetan) et de Merenptah à Thèbes », *CRAIBL* 2000 juillet-octobre, p. 1021-1038, fig. 1-15.

« Thoutmosis III-Faucon » in: *Egyptian Museum Collections around the World, Studies for the Centennial of the Egyptian Museum, Cairo, Vol. II, Cairo 2002*, p. 1123-1130, pl I, II.

« New Colossal Statues at Kom el-Hettân », *Egyptian Archaeology* No. 21, The Bulletin of the Egypt Exploration Society, Autumn 2002, p. 36-37, fig. 1-4.

« Égypte: Découverte de statues colossales », *Archéologia*, Sept. 2002, p. 4-5, et ill.

« Monumente in Stein, Neue Entdeckungen im Tempel des Amenophis' III. in Theben », *Antike Wel* n° 5, 33. Jahrgang 2002, p. 539-544, fig. 1-9.

Avec Rainer Stadelmann, « The Temple of Amenhotep III at Thebes. Excavations and Conservation at Kôm el-Hettan (Second report on third and fourth seasons in 2000/2001 and 2002) », *MDAIK* 59, 2003, p. 425-446, figs 1-7, pls 71-76.

« Digging Kom el Hettan, The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project », *KMT A Modern journal of Ancient Egypt*, Vol. 14, Spring 2003, p. 35-43 et ill.

« A statue join between Tokyo and Thebes », *Egyptian Archaeology*, The Bulletin of the Egypt Exploration Society, No. 22 Spring 2003, p. 10-11, une planche.

## Hourig Sourouzian

Response, *The State of Egyptology at the End of the Millennium*»: Art, Egyptology at the Dawn of the 21<sup>st</sup> Century, The Proceedings of the 8<sup>th</sup> International Congress of Egyptologists, Cairo, 2000, Vol. 2, SCA/AUC Press, Le Caire 2003, p. 39-41.

« Conservation of statuary », *Egyptology At The Dawn Of The 21st Century*, The Proceedings of the 8th International Congress of Egyptologists, Cairo, 2000, Vol. 3, SCA/AUC Press, Cairo 2003, p. 406-413, fig. 1-3.

« Kurzer Bericht über Arbeiten an den Memnon-Kolosse und dem Tempel Amenophis' III. in Kom el-Hettan », *Sokar* 6/4, 2003, p. 50-51.

« Fifth Season Excavating at Kôm e Hettan », *KMT* 15, Fall 2003, p. 20-21.

Avec R. STADELMANN, « La vache Ihet protégeant Padisemataouy », *Hommages F. HAİKAL*, IFAO, *BdE* 138, 2004, p. 267-270, fig. 1.

Et al., « Report on works at the Colossi of Memnon and the Temple of Amenophis III at Thebes », in: *MDAIK* 60, 2004.

« Beyond Memnon », *ICON World Monuments*, summer 2004, p. 10-16.

« Ein wiederentdecktes Nilferd », *Antike Welt*, 6/2004, p. 49-52.

« Features of Early Twelfth Dynasty Royal Sculpture », *BEM* 2, 2005, p. 103-124.

« On the Solarisation of the Egyptian King » *Studies in Honor of Ali Radwan*, *CASAE* 34/2, Le Caire, 2005, p. 347-360.

Avec Rainer Stadelmann, « Die ältesten Erwähnungen von Ioniern und Danaern: Neueste Grabungen im Totentempel Amenophis' III. in Theben enthüllen kolossale Statuen und Sockel mit Darstellungen fremder Völker », *Antike Welt* 36 (6), 2005, p. 79-83.

Avec Rainer Stadelmann, « Храм, что принимает Амона и возвышает его красоту»: колоссы Мемнона и заупокойный комплекс Аменхотепа III в Ком-эль-Хеттан (западные Фивы). Археологические исследования и консервация. In Solkin, Victor V. (ed.), [Петербургские сфинксы: солнце Египта на берегах Невы](#), Sankt-Peterburg: Zurnal Neva, 2005, 107-152, 246-269.

« Die Arbeiten am Tempel Amenophis' III. am Kom el-Hettan. *Sokar* 11, 2005, p. 67.

« The Theban Funerary Temple of Amenhotep III », *EA* 29, autumn 2006, p. 21-24.

« Seth, fils de Nout et Seth d'Avaris dans la statuaire royale ramesside » in E. Czerny *et al.* (éd.), *Timelines Studies in Honour of Manfred Bietak*, OLA 149/1, Louvain, Paris, Dudley, 2006, p. 331-354.

Et al., « Three Seasons of Work at the temple of Amenhotep III at Kôm el Hettan », *ASAE* 80, 2006, p. 323-520.

« Wieviel Schutz braucht ein Pharao? » *Antike Welt* 6/2006, p. 93-98, fig. 1-7.

« The Theban Funerary Temple of Amenhotep III », *EA* 29, autumn 2006, p. 21-24.

Avec R. Stadelmann, « Bericht von den Ausgrabungen in Kom el-Hettan », *Antike Welt* 6/2007, p. 63-69, fig. 1-9.

Avec R. Stadelmann, « Neues von den Ausgrabungen am Kom el-Hettaân, dem Totentempel Amenophis' III. 2006-2007 », *Sokar* 15, 2/2007, p. 89-95, fig. 1-15.

Avec Rainer Stadelmann, « Die Memnonskolosse und der Totentempel Amenophis' III. in Theben ». In Dreyer, Günter and Daniel Polz (eds), *Begegnung mit der Vergangenheit - 100 Jahre in Ägypten: Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907-2007*, Mayence 2007, p. 251-259.

## Hourig Sourouzian

« Raccords de statues d'Aménophis III (suite) », *BIFAO* 107, 2007, p. 213-242.

Avec Rainer Stadelmann, Myriam Seco Alvarez, Josef Dorner, Nairy Hampikian, and Ibrahim Nouredine « The temple of Amenhotep III at Thebes: excavations and conservation at Kom el-Hettân. Fourth report on the sixth, seventh and eighth season in 2004, 2004-2005 and 2006 », *MDAIK* 63, 2007, p. 247-335.

« Recent discoveries at the temple of Amenhotep III », *EA* 33, 2008, p. 33-35.

« Nouvelles découvertes et travaux récents au temple D'Amenhotep III À Kôm El-Hettan », *CRAIBL* 2008, 2008, p. 819-827.

Avec R. Stadelmann, « Charme und Anmut im Großformat », *Antike Welt* 2008 (6), p. 7376.

Avec R. Stadelmann, « Von Amun geliebt », *Antike Welt*, 2009 (6), p. 75-79.

Avec R. Knox, Robert W. O'B., Rainer Stadelmann, James A. Harrell, Tom Heldal, « Mineral fingerprinting of Egyptian siliceous sandstones and the quarry source of the Colossi of Memnon ». In Abu-Jaber, N., E. G. Bloxam, P. Degryse, and T. Heldal (eds), *QuarryScapes: ancient stone quarry landscapes in the Eastern Mediterranean*, [Oslo]: NGU, Norges geologiske undersøkelse, 2009, p. 77-85.

« Reconstructing a dyad of the post-Amarna period : the statue of Mut and Amun from Karnak ». Danforth, Randi (ed.), *Preserving Egypt's cultural heritage: the conservation work of the American Research Center in Egypt*, San Antonio, Cairo, 2010, p. 49-54.

« Seti I, not Osorkon II. A New Join to the Statue from Tanis, CG 1040 in the Cairo Museum » in O. el-Aguizy M. Sherif Ali (éd.), *Echoes of Eternity. Studies presented to Gaballa Aly Gaballa*, Philippika 35, Wiesbaden, 2010, p. 97-105.

« News from Kom el-Hettan in the season of spring 2007 » In D'Auria, Sue H. (ed.), *Offerings to the discerning eye: an Egyptological medley in honor of Jack A. Josephson*, Leiden; Boston: Brill, 2010, p. 285-293.

Avec A. Karakhanyan, A. Avagyan, 'Archaeoseismological studies at the temple of Amenhotep III, Luxor, Egypt', in Sintubin, M., Stewart, I.S., Niemi, T.M., and Altunel, E., eds., 'Ancient Earthquakes', Geological Society of America Special Paper 471, 2010, p. 1-24.

« The temple of millions of years of Amenhotep III: past, present, and future perspectives », Leblanc, Christian and Gihane Zaki (eds), *Les temples de millions d'années et le pouvoir royal à Thèbes au Nouvel Empire: sciences et nouvelles technologies appliquées à l'archéologie*, *Memnonia Suppl.* 2, 2011, p. 91-98.

« Investigating the mortuary temple of Amenhotep III », *EA* 39, 2011, p. 29-32.

'Nouveaux monuments d'Amenhotep III à Kôm el-Hettan, Louqsor-rive oust', *CRAIBL* 2011, p. 989-1011.

Avec Rainer Stadelmann, « Kolossalkopf Amenophis' III: ein Meisterwerk gefunden in seinem Totentempel in Theben », *Antike Welt* 2011 (1), p. 72-76.

« La statuaire du temple d'Amenhotep III à Thèbes », Valbelle, Dominique and Jean-Michel Yoyotte (eds), *Statues égyptiennes et kouchites démembrées et reconstituées: hommage à Charles Bonnet*, Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011, p. 71-92.

Avec Rainer Stadelmann, « Ein Koloss aus Alabaster: neue Forschungen im Totentempel Amenophis' III. in Theben », *Antike Welt* 2011 (6), p. 64-68.

## Hourig Sourouzian

« La reine et le papyrus ». Callender, Vivienne Gae, Ladislav Bareš, Miroslav Bárta, Jiří Janák, and Jaromír Krejčí (eds), *Times, signs and pyramids: studies in honour of Miroslav Verner on the occasion of his seventieth birthday*, Prague, 2011, p. 341-350.

Et al., « Fifth report on excavation and conservation work at Kôm el-Hettan from 9th to 12th seasons (2007-2010) by the Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project », *ASAE* 85, 2011, Part I p. 273-327, Part II p. 328-414, Part III p. 413-552.

Avec R. Stadelmann, « Ein Koloss aus Quarzit steht wieder: die Aufrichtung des nördlichen Kolosses des Zweiten Pylons am Totentempel Amenophis' III. », *Antike Welt* 2013/1, p. 59-64.

« Recent Work at the temple of Amenhotep III », *EA* 43, 2014, p. 39-41.

« Colossal Statues of Amenhotep III Collapsed due to an earthquake in Antiquity at Thebes », *Egyptian Curses* 1, *AHMES* 1, Rome 2014, p. 23-42.

Avec A. Karakhanyan, A. Avagya, C. Lopez Roa, M. Gevorgyan 'Evidence of a strong earthquake in the period between 1200 and 900 BC identified in the Temple of Amenhotep III and in other temples of the ancient Thebes' in : *Egyptian Curses* 1, *AHMES* 1, Rome 2014, p. 43-62.

Avec Mohamed Abdel Maksoud, N. Hampikian, R. Stadelmann, « Neues aus dem «Tempel der Millionen von Jahren» des Amenophis III. Notgrabung zur Rettung zweier 14 m hoher Standbilder », *Antike Welt* 4/2014, p. 48-56.

« Preliminary report on the thirteenth season in 2011 by The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project », *ASAE* 87, 2014, p. 183-204.

« Preliminary report on the fourteenth season in 2012 by The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project », *ASAE* 87, 2014, p. 205-226.

« Hippotames à Kôm el-Hettan », Gs Werner Kaiser, *MDAIK* 70-71, 2014-2105, p. 411-414.

Avec Abdel Hakim Karrar, N. Hampikian, M. Á. López Marcos, Ch. Perzlmeier, R. Stadelmann, « Die Wiedererrichtung der grossen Statuen », *AW* 2015/2, p. 76-82, Fig. 1-6.

Avec R. Stadelmann, « Quatre nouveaux colosses d'Amenhotep III à Thèbes », *CRAIBL* 2015, p. 539-558, fig. 1-18.

« A New Portrait of Amenhotep III at Thebes », *EA* 46, 2015, p. 20-22.

« L'art Proto-Amarnien au temple d'Amenhotep III à Thèbes », *Memnonia* XXV, 2015, p. 157-177, pl. XIX-XXIII.

« The Temple of Millions of Years of Amenhotep III at Thebes », *The Temples of Millions of Years at Thebes*, Myriam Seco Alvarez and Asunción Jódar Miñarro coordinators, University of Granada, 2015, p. 109-129, fig. 1-15.

« Der Totentempel Amenophis' III. in Theben (Ägypten): Probleme und Perspektiven einer Grabung—The Funerary Temple of Amenhotep III in Thebes (Egypt): An excavation, its problems and its prospects », *Das Erbe der Anderen. The Heritage of Others*, University of Bamberg 2015, p. 75-88, Abb. 1-8.

Et al., « Conservation Work at the Temple of Amenhotep III at Thebes, The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project », *CTT—Conservation of Theban Temples and Tombs, Symposium proceedings February Luxor*, 2016, p. 28-39.

« Sur quelques statues encore “cachées” de la Cachette de Karnak » in L. Coulon (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, BiEtud 161, Le Caire, 2016, p. 267-296.

## Hourig Sourouzian

« Catching up with the Colossi: the 2015-16 seasons », *EA* 50, Spring 2017, p. 37-40.

« The trail of the sphinxes: from the Nile to the Neva », *EA* 51, Autumn 2017, p. 3, 18-21.

« Les bijoux du temple de millions d'années d'Amenhotep III à Thèbes », *Dossiers d'Archéologie* 393, 2019, p. 60-63.

« La Fascination de Ramsès II pour Amenhotep III », *Egypte-Afrique-Orient* 97, 2019, p. 13-22.

« Behold the falcon gods: finds from Kom el-Hettan », *EA* 57, Autumn 2020, p. 46-51, figs on p. 1, 2-3, 46-47 .

« The Sound Eye of Horus », *Guardian of Ancient Egypt, Studies in Honor of Zahi Hawass* edited by Janice Kamrin, Miroslav Bárta, Salima Ikram, Mark Lehner, Mohamed Megahed, Prague Charles University, Faculty of Arts, 2020, Volume III, p. 1501-1509.

Et al., « Preliminary Report on the Fifteenth Season in 2013, by The Colossi of Memnon and The Amenhotep III Temple Conservation Project », *ASAE* 88, 2015-2020, p. 205-272, pl. I-20

« Anche le statue rivivono- Statues can also come back to life », *Statues can also Die. Destruction and preservation in ancient and modern times, Proceedings of the International Symposium Turin 28<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> May 2018, Museo Egizio, Turin 2021, p. 139-165, fig. 1-31, et couverture.*

« A Colossal Portrait of Amenhotep III », *EA* 59, Autumn 2021, p. 30-36, ill. couv.

« Statue of a Falcon God discovered in the Temple of Millions of Years of Amenhotep III, by The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project, Luxor Times, 2021, p. 38-64, fig. 1-20.

« Le pectoral de Hâpy, Un jeu cérébral », *Mélanges Christine Gallois, Egypte-Afrique-Orient* 97, 2021, p. 69-84.

Avec S. Cincotti, S. Connor, « Amun, Mut and... Ramesses II? (Turin Cat. 767) : Reflections on the Dating of a Triad and on the Practice of Restoring and Reanimating Statues », *Rivista del Museo Egizio*, 2022, p. 72-99, fig. 1-31.

« Celebrating Twenty Years of Discoveries and Conservation Work at the Temple of Millions of Years of Amenhotep III at Thebes », *ICE XII Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists 3<sup>rd</sup>-8<sup>th</sup> November 2019, Ola El-Aguizi, Burt Kasparian editors, IFAO-MoTA, 2023, Vol I., p.325-334, fig. 1-4*

Avec Basem Gehad, Yvona Trnka-Amrhein, « Ramesses reappears in Hermopolis », *EA* 65, 2024, p. 4-9, ill. couverture.