

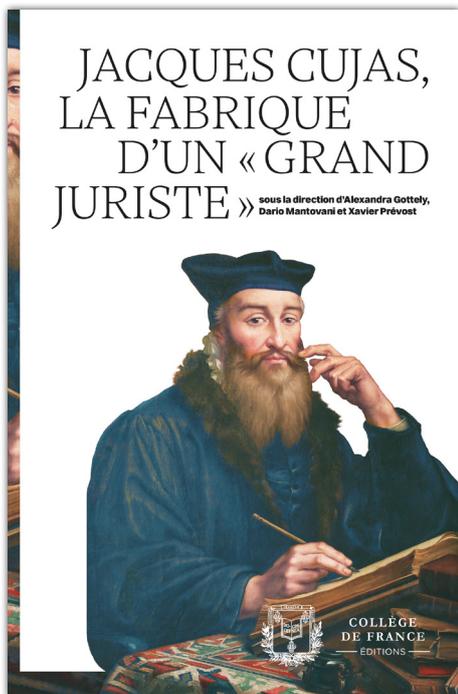
COLLÈGE
DE FRANCE

ÉDITIONS

PARUTION 17 OCTOBRE 2024

Jacques Cujas, la fabrique d'un « grand juriste »

Alexandra Gottely, Dario Mantovani
et Xavier Prévost (dir.)



La réception de Jacques Cujas, éminent représentant de l'humanisme juridique, dans l'histoire de la pensée juridique et dans notre patrimoine culturel.

L'étude du droit est un savoir pratique où l'autorité personnelle a beaucoup de poids : le droit tend à construire des figures exemplaires dont les opinions « font jurisprudence ». L'autorité de certains « grands » juristes traverse même les siècles.

Jacques Cujas (1522-1590) s'inscrit dans cette catégorie. Découvreur de sources du droit romain que l'on croyait perdues, lecteur avisé capable de donner une nouvelle profondeur à l'interprétation du *Corpus iuris civilis* de Justinien, enseignant charismatique apte à susciter des vocations : si ses mérites sont connus, on s'est encore peu interrogé sur les raisons et les voies qui ont fait de lui un « grand juriste ».

C'est à cette question que répondent les études de ce volume, examinant la postérité de Cujas en France et en Europe, à travers les ouvrages de droit, mais aussi la statuaire publique et la littérature, où Cujas devient l'incarnation (parfois grotesque) de la science juridique. Cet ouvrage, issu d'un colloque organisé au Collège de France à l'occasion du cinquième centenaire de la naissance de Cujas, montre comment la science du droit sort parfois de sa sphère et devient patrimoine commun.

Extrait

« Cujas, indissociable de l'humanisme philologique de Bourges, [...], devient l'objet sinon d'une vénération, du moins d'une ferveur très largement partagée. Jean-Papire Masson, auteur d'une *Jacobi Cujacii jureconsulti vita* parue en 1591, raconte l'enthousiasme que suscite ce grand maître qu'il décrit comme la "reine de la ruche", toujours suivi d'un véritable essaim d'étudiants [...]. Ses paroles et ses bons mots lui paraissent si remarquables qu'ils doivent être recueillis comme ceux d'un oracle. »

Parution 17 octobre 2024
Collection Hors collection
ISBN 978-2-7226-0657-9
Format 15 x 23 cm
Pages 248
Broché 39 €

Mots-clés droit, humanisme juridique, histoire du droit, histoire de la pensée juridique, Renaissance, Digeste.



9 782722 606579

Ouvrage publié avec le soutien de la bibliothèque interuniversitaire Cujas (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), de l'Institut universitaire de France et de l'Institut de recherche Montesquieu (université de Bordeaux).

Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir
54 boulevard Raspail
75006 Paris
lcdpu.fr

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Biographies

Alexandra Gottely est responsable du service Partenariats et appui à la recherche de la bibliothèque interuniversitaire Cujas.

Dario Mantovani est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique.

Xavier Prévost est professeur d'histoire du droit à l'université de Bordeaux et membre junior de l'Institut universitaire de France, ses travaux concernent les savoirs juridiques à la Renaissance, auxquels il a consacré plusieurs ouvrages, dont deux monographies portant sur Jacques Cujas.

Sommaire

Introduction

Alexandra Gottely et Xavier Prévost

Portrait de Jacques Cujas (1522-1590)

à l'occasion des cinq cents ans de sa naissance

Xavier Prévost

De quoi le « grand juriste » est-il le nom ?

Corinne Leveleux-Teixeira

Cujas et Toulouse du XVIII^e au XXI^e siècle :

écriture plurielle d'une histoire

Florent Garnier

Les statues de Cujas dans l'espace public français

Jacqueline Lalouette

Le *stemma* dit « de Cujas » ou le juriste à l'œuvre quand il se saisit de l'image

Valérie Hayaert

Cujas, du juriste de la Renaissance au personnage de fiction (XVI^e-XX^e siècle)

Stéphan Georget

Cujas, les auteurs italiens et l'Italie

Diego Quaglioni

Cujas et l'aire britannique

John W. Cairns

La réception de Cujas dans la monarchie espagnole

(XVI^e-XVII^e siècles)

Rafael Ramis-Barceló

Cujas et les arrêtistes, l'écho de l'École au Palais

Anne Rousselet-Pimont

« Ce grand jurisconsulte » : sur l'autorité de Jacques Cujas au sein de la doctrine française d'Ancien Régime

Laurent Pfister

Postérités post-révolutionnaires de Cujas

Géraldine Cazals et Anne-Sophie Chambost

Conclusion

Dario Mantovani