

Annuaire du Collège de France

121^e année

2020
2021

Résumé des cours et travaux



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



Annuaire du Collège de France

Cours et travaux du Collège de France

121 | 2024
2020-2021

Histoire du Coran. Texte et transmission

François Déroche



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/19557>

DOI : 10.4000/12kud

ISBN : 978-2-7226-0778-1

ISSN : 2109-9227

Éditeur

Collège de France

Édition imprimée

Date de publication : 18 novembre 2024

Pagination : 419-421

ISBN : 978-2-7226-0777-4

ISSN : 0069-5580

Ce document vous est fourni par Collège de France



Référence électronique

François Déroche, « Histoire du Coran. Texte et transmission », *L'annuaire du Collège de France* [En ligne], 121 | 2024, mis en ligne le 01 octobre 2024, consulté le 28 novembre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-cdf/19557> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/12kud>

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

HISTOIRE DU CORAN. TEXTE ET TRANSMISSION

François Déroche

Membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres),
professeur au Collège de France

L'enseignement n'a pas eu lieu.

RECHERCHE

La pandémie ayant interrompu, d'une part, la dernière phase du travail sur le terrain du projet SICLe et faisant planer, d'autre part, des incertitudes sur la possibilité d'organiser le colloque final qui avait été prévu et où les résultats les plus saillants auraient été présentés et discutés avec des spécialistes venus du monde entier en janvier 2022, un changement de cap a été proposé à l'ensemble de l'équipe dès le mois de juin 2020 de manière à exposer les résultats obtenus et leur donner la plus large diffusion possible. L'objectif était désormais de rédiger une synthèse sur la bibliothèque des sultans saadiens conservée à l'Escorial, puisque la collecte des données qui la concernaient était pratiquement terminée et que celles-ci étaient disponibles pour tous les membres de l'équipe. La coïncidence avec la décharge de cours dont je bénéficiais me permettait par ailleurs de disposer du temps nécessaire pour relever le défi que représentait la rédaction d'une telle somme en un laps de temps aussi réduit. Au début de 2021, une demande de prolongation du projet jusqu'à septembre 2021 a été accueillie favorablement par ERC, ce qui a permis de terminer de manière plus sereine la préparation du livre et de réaliser notamment deux missions à l'Escorial pour vérifier un certain nombre de lectures ou encore des détails matériels. Les membres de l'équipe, et notamment Lbachir Tahali et Motia Zouihal, ont assumé avec moi l'essentiel du travail de manière collaborative. Par ailleurs, en l'absence de spécialiste de ces questions au sein du groupe de SICLe, M. Jawdat Jabbour a été contacté pour prendre en charge un chapitre consacré aux manuscrits philosophiques, tandis que M. Hassan Chahdi, ingénieur de recherche

rattaché à la chaire Histoire du Coran, acceptait de rédiger une synthèse sur les manuscrits de théologie de la collection saadienne.

Un autre volet du projet, pris en charge par Nuria de Castilla, concernait les communautés musulmanes qui étaient présentes en Espagne au cours de la période couverte par SICLe. La part la plus notable de ce qu'elles ont laissé est constituée par des manuscrits. Grâce à différents séjours, l'ensemble du matériel coranique de la Bibliothèque nationale d'Espagne a pu être étudié, ouvrant la voie à une synthèse sur l'ensemble de cette tradition et ses éventuels points de contact avec le Maroc saadien.

Enfin, le projet prévoyait une étude des bibliothèques du Maroc saadien afin de compléter celle qui était menée sur la collection sultaniennne de l'Escorial. Dans ce cadre, les données qui avaient été recueillies à la bibliothèque Qarawiyyine de Fès avant le début de la pandémie, notamment dans le fonds des *khurum*, demandaient à être traitées. Le projet initial qui consistait à confier ce que j'avais récolté au cours de différentes missions pour un doctorat ne s'étant pas concrétisé, une solution devait être trouvée rapidement, ce d'autant plus que mon ultime séjour à Fès en février 2020 m'avait permis de mettre la main sur de nouveaux documents du plus grand intérêt. Forts de l'expérience récente que Lbachir Tahali et moi avions acquise dans l'étude de la bibliothèque Bannānī (article à paraître), nous avons commencé à élaborer l'ensemble du matériel accumulé en vue d'une publication qui contribuera à notre connaissance de l'histoire des bibliothèques marocaines à l'époque saadienne, et plus largement à celle de la vie intellectuelle et culturelle à cette époque.

L'élaboration de la base de données consacrée aux manuscrits saadiens s'est poursuivie. Progressivement, les difficultés rencontrées dans sa mise au point ont été résolues. Marie Efthymiou a assuré ce travail en vue de sa mise en ligne dans un proche avenir.

Au cours de l'été 2021, j'ai été contacté pour préparer un essai sur le matériel coranique d'une collection privée, avec la perspective d'une exposition à l'Institut du monde arabe. Parmi les objets dont j'ai eu à traiter figurait un feuillet du manuscrit connu comme le « Coran bleu ». Avec lui venait la copie d'une lettre qui fournissait des indications nouvelles sur l'histoire récente de cette copie du Coran. Disposant d'un dossier déjà fourni à ce propos, j'ai entrepris une recherche d'ensemble qui vise à réunir les pièces d'un puzzle qui sont éparpillées dans une cinquantaine de collections, bibliothèques et musées à travers le monde.

PUBLICATIONS

de Castilla N., « Les manuscrits du Coran *andalusī*, mudéjars et morisques de la Biblioteca Nacional de España », *Journal asiatique*, vol. 309, n° 1, 2021, p. 5-31.

Déroche F., « Fakes and Islamic manuscripts », in C. Michel et M. Friedrich (dir.), *Fakes and Forgeries of Written Artefacts from Ancient Mesopotamia to Modern China*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020, p. 89-98.

Déroche F., « The manuscript and physical traditions: Physical evidence », in M. Shah et M. Abdel Haleem (dir.), *The Oxford Handbook of Qur'anic studies*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 166-181.

Déroche F. et de Castilla N., « About a series of Late Medieval Moroccan bindings », in J.B. Quenzer (dir.), *Exploring written artefacts: Objects methods, and concepts*, t. 1, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021, p. 405-422.

