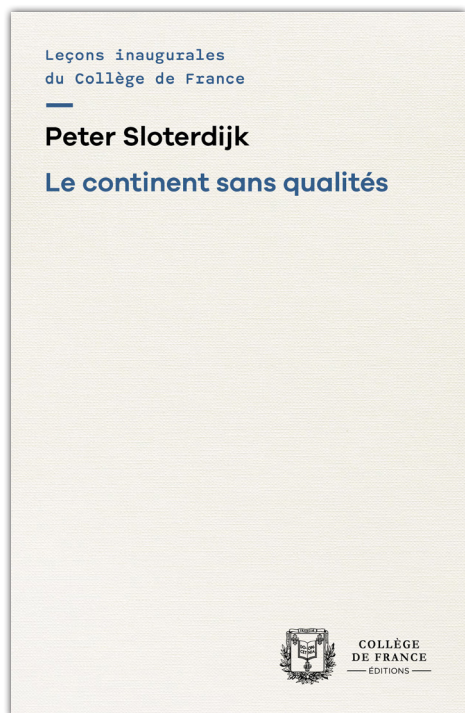


**Le continent sans qualités**  
**Peter Sloterdijk**



*Qu'est-ce que l'identité européenne aujourd'hui? L'Européen peut-il dépasser la tentation du nihilisme, du scepticisme ou de l'autonégation ?*

Habitée par un demi-milliard de personnes, refuge convoité pour d'innombrables migrants, l'Europe cherche depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale une nouvelle définition pour elle-même et pour ses peuples. Elle a réussi, sous la forme de l'Union européenne, une improvisation politique qui n'était pas prévue dans les scénarios de l'histoire du monde. Ce quasi-continent a créé un grand corps politique qui, en dépit de ses amples dimensions, ne présente ni les convictions ni la posture d'un empire.

Dans une telle situation, celui qui se consacre à la mission de repenser l'Europe doit savoir qu'il s'agira de former des concepts pour une nouveauté politique et culturelle dont l'existence est placée sous des présages encore largement inconnus. Ce « continent sans qualités » saura-t-il dépasser la tentation du scepticisme, du nihilisme et de l'autonégation pour se forger une nouvelle identité ?

*Texte français établi en collaboration avec Olivier Mannoni.*

**Parution** 14 novembre 2024  
**Collection** Leçons inaugurales  
**ISBN** 978-2-7226-0773-6  
**Format** 12 x 18,5 cm  
**Pages** 48

**Broché** 12 €  
**PDF/ePub** 6,99 €  
**HTML** accès ouvert

**Mots-clés** Europe, histoire culturelle, identité culturelle, culture, identité politique, politique, identité politique, philosophie, nihilisme

## **Biographie**

Peter Sloterdijk est un philosophe et essayiste allemand, auteur de nombreux ouvrages traduits en français, de *Critique de la raison cynique* (2000) à *Le Remords de Prométhée. Du don du feu à la destruction mondiale par le feu* (2023). Il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures (2023-2024), créée en partenariat avec le ministère de la Culture.



## Presse/communication

### Éditions du Collège de France

(+ 33) (0)1 44 27 10 37  
(+ 33) (0)1 44 27 12 47  
emmanuelle.fleury@college-de-france.fr ou martine.torregrossa@college-de-france.fr

## Diffusion/distribution

### CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman  
94227 Charenton-le-Pont Cedex  
(+ 33) (0)1 53 48 56 30  
cid@msh-paris.fr  
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

## Édition imprimée

### En librairie

### Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque  
patrimoniale du Collège de France  
11 place Marcelin-Berthelot  
75005 Paris  
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir  
54 boulevard Raspail  
75006 Paris  
lcdpu.fr

## Édition numérique

### OpenEdition Books


[books.openedition.org/cdf/156](https://books.openedition.org/cdf/156)

## Contacts

### Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot  
75231 Paris Cedex 05  
editions@college-de-france.fr

### Réseaux sociaux

 EditionsCdF  
 editionscdf

## Extrait

« [C]e que nous appelons ici “Europe”, pour des raisons de simplification pratique, constitue une entité tout à fait complexe et composée de multiples éléments dotés d’une certaine profondeur temporelle. En fonction du tempérament et de l’école, on la fait débiter avec la victoire des Grecs au cours des guerres médiques, ou avec le couronnement de Charlemagne, ou avec la sortie de navigateurs ibériques au large de l’Atlantique et la découverte fatidique de ses autres côtes. Les porte-parole de cette entité politico-civilisationnelle se font remarquer depuis un moment [...] par des échappatoires concernant leur “identité”. Ils frappent aussi en publiant des nécrologies et des considérations baignant dans l’humeur de “l’après-lude”. Mieux, depuis un certain temps, on peut intégrer cette caractéristique dans la définition de la “chose elle-même”. »

## Collection

Le premier cours d’un nouveau professeur au Collège de France est sa leçon inaugurale. Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d’un large public, elle est pour lui l’occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche. Non seulement les leçons inaugurales dressent un tableau de l’état de nos connaissances et contribuent ainsi à l’histoire de chaque discipline, mais elles nous introduisent, en outre, dans l’atelier du savant et du chercheur.

Ces leçons inaugurales sont éditées depuis 1949 par le Collège de France (en partenariat avec Fayard entre 2003 et 2023). Depuis 2010, les nouvelles leçons sont publiées simultanément sous forme numérique, enrichies d’une préface. Les leçons anciennes ont été numérisées et sont publiées progressivement sur le portail OpenEdition Books.

Depuis 2012, certaines leçons inaugurales sont par ailleurs traduites et éditées en anglais ou en d’autres langues sur OpenEdition Books.

