



**Laurent COULON**

CHAIRE CIVILISATION DE L'ÉGYPTE PHARAONIQUE

## Sources pour une anthropologie de l'image osirienne (suite) : image et substitution\*

20 nov. 2024 > 15 janv. 2025

\* La connaissance de l'égyptien hiéroglyphique est requise.

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Thomas Römer  
Administrateur du Collège de France  
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris  
www.college-de-france.fr

Année  
académique  
2024/2025

## Séminaire

Le mercredi, du 20 novembre 2024 au 15 janvier 2025 - Salle 2

**Mercredi 20 novembre 2024** de 11h à 13h

Introduction suivie de l'intervention de :

Sylvie DONNAT (Univ. Lille, HALMA)

Images rituelles, pratiques sribales et imaginaire lettré. Le statut et le rôle des dessins dans les papyrus-amulettes ramessides.

**Mercredi 27 novembre 2024** de 15h à 16h30

Rune NYORD (Emory University)

Image ontologies and substituting images in Egyptian and Egyptological thought.

**Mercredi 4 décembre 2024** de 11h à 12h30

Raphaële MEFFRE (CNRS, AOROC)

Les statuetstes funéraires (ouchebtis) du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C., substitués et images du défunt.

**Mercredi 11 décembre 2024** de 11h à 12h30

Claude TRAUNECKER (Univ. Strasbourg, ArchiMédE)

La notion de « culte de substitution ».

Réflexions sur les mécanismes du rituel en Égypte ancienne.

**Mercredi 18 décembre 2024** de 11h à 12h30

Les statues déposées par les particuliers à leur image dans les sanctuaires – (1) Les statues privées

**Mercredi 8 janvier 2025** de 11h à 12h30

Les statues déposées par les particuliers à leur image dans les sanctuaires – (2) Les chaouabtys « extra-sépulcraux »

**Mercredi 15 janvier 2025** de 11h à 12h30

Conclusion et perspectives

## Cours

**Du 18 nov 2024 au 6 janvier 2025**

Amphithéâtre Marguerite de Navarre, les lundis de 11h à 12h30

Cour et courtisanes en Égypte pharaonique

(début III<sup>e</sup> millénaire - première moitié du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.)

Illustration : *Relief provenant de la chapelle de Séhétépibrê à Abydos.*  
Moyen Empire. Bloc MMA 65.120.2 © New York, MMA, licence CC0.