



## Chargé du paramétrage de la base de données et du site web des collections F/H

Catégorie	A
Branche d'activité professionnelle	BAP F : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs
Modalités de recrutement	Contractuel CDD 6 mois
Localisation	Collège de France Direction des Bibliothèques, Archives et Collections Sur l'ensemble de nos 4 sites parisiens
Date souhaitée de prise de fonction	Janvier 2025
Modalités de candidature	CV et lettre de motivation <a href="mailto:job-ref-pdaclhpm8l@emploi.beetween.com">job-ref-pdaclhpm8l@emploi.beetween.com</a>
Date de publication	22 octobre 2024

### Contexte

Le Collège de France est un grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. Institution unique en France et sans équivalent à l'étranger, le Collège de France répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. Voué à la recherche fondamentale, le Collège de France possède cette caractéristique singulière : il réalise puis enseigne « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ».

Situé à Paris (sur quatre sites : **place Marcelin Berthelot, rue du Cardinal Lemoine, rue d'Ulm et avenue de la Belle Gabrielle**), l'établissement héberge un millier de personnes : enseignants-chercheurs, chercheurs, doctorants et post-doctorants, ingénieurs et techniciens, bibliothécaires, administratifs.

Le Collège de France est membre associé de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL).

### Environnement de travail

La Direction des Bibliothèques, Archives et Collections (DBAC) coordonne les projets de douze bibliothèques et d'un service d'archives. Elle met à la disposition des professeurs et des chercheurs l'offre documentaire nécessaire à leur enseignement ou à leurs recherches et assure la valorisation et la conservation des collections et des travaux de recherche. La DBAC pilote ou participe à différents projets, en particulier pour la valorisation des collections muséales des différentes bibliothèques (bibliothèque numérique Salamandre, portail documentaire OMNIA, expositions dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, etc.)

Le Collège de France a initié depuis trois ans une stratégie de conservation et de valorisation de ses collections d'objets mobiliers. Celles-ci sont principalement issues de dons des professeurs ou de leurs ayants-droit mais aussi d'acquisitions onéreuses réalisées par le Collège de France au cours de son histoire, principalement pour accompagner les travaux de recherche des professeurs. A ces collections appartenant au Collège de France s'ajoutent également plusieurs dépôts de l'État dont bénéficie l'établissement. Au total, ces collections concernent le domaine anthropologique (100 items environ), les fonds d'objets précieux des bibliothèques (500 items), des objets d'art (environ 100 pièces), des instruments scientifiques (environ 574 items), des pièces archéologiques (plus de 3 500 items). Soit un total de 4 774 pièces.

Une responsable des collections muséales a été recrutée en 2021 pour piloter, en collaboration avec la directrice de la DBAC, les chantiers liés à leur conservation et leur valorisation afin de professionnaliser et structurer la régie des collections et les projets d'exposition. Par ailleurs, une spécialiste du papier et de la reliure a également été recrutée. Cette ambition s'est accompagnée en 2021 de l'adhésion à l'ICOM-France, inscrivant ainsi la démarche du Collège dans un réseau plus vaste de collaboration. En 2023, un logiciel de gestion des collections muséales a été acquis dans le cadre de la structuration de l'information autour des collections : le paramétrage de ce logiciel nommé TMS (éditeur : CIT) a été commencé dans le courant de l'année 2023 mais doit encore être largement approfondi.



**Les collections patrimoniales du Collège de France** concernées par le présent recrutement sont de deux types. La **collection d'objets scientifiques** du Collège de France (environ 574 pièces), à l'origine outils de recherche devenus objets patrimoniaux, raconte l'histoire de la recherche et de la science au Collège de France dans de nombreux domaines (physique, chimie, électricité, médecine etc...). Ces ensembles d'instruments scientifiques et techniques issus du monde de la recherche des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles permettent une approche holistique de ce domaine.

Dans cette collection se dégagent particulièrement deux ensembles liés aux personnalités de Jacques Arsène d'Arsonval et Étienne-Jules Marey. Les fonds d'objets scientifiques ont fait l'objet, fin 2023 et début 2024, d'une saisie sous la base TMS mais les 574 notices sont illustrées et documentées à seulement 50%.

Dans un autre registre, **le fonds archéologique Claude Schaeffer** se compose de documents aux supports variés : préparations de cours donnés à l'École du Louvre (1952-1954) puis au Collège de France (1954-1969), interventions (conférences, colloques, séminaires) réalisées au sein d'autres établissements, documents liés à son activité de fouilleur (carnets de fouilles, inventaires, plans des sites), publications en rapport avec les fouilles (brouillons, dactylographies, épreuves, préparation des planches d'illustration), diffusion (correspondance avec les imprimeurs, liste d'envoi), correspondance. C'est dans ce vaste ensemble que s'intègre une collection de moulages des tablettes cunéiformes, des sceaux cylindres et des objets remarquables (panneaux de lit, décors, etc.) des trente-quatre premières années, soit plus de 3 300 fragments. Le fonds archéologique de Claude Schaeffer est informatisé en trois tableaux Excel :

- Sceaux : 840 items
- Objets divers : 370 items
- Tablettes : 2 380 items (récolement en cours)

Chacun de ces lots est référencé en indiquant *a minima* le numéro de mission, les cotes (Collège de France et département des Antiquités Orientales du musée du Louvre en cas de double) et le lieu de stockage. Les « objets divers » de C. Schaeffer font, eux, l'objet d'une courte description sous forme d'un titre attribué et d'une prise de mesures.

Candidat à un appel à projets du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), le Collège de France recherche un agent contractuel pour l'accompagner sur l'informatisation et la diffusion de ses collections, axe de développement stratégique du Collège de France. L'ambition est de disposer d'une base de données fonctionnelle et en ligne gérant les fonds d'objets archéologiques, scientifiques et techniques (4 174 objets). Le niveau d'exigence sera à la fois technique et qualitatif :

- Phase 1 : achèvement du paramétrage de la base informatique et de son extension web
- Phase 2 : Saisie et versement de données documentaires (fonds d'objets scientifiques et d'objets archéologiques) en vérifiant les vocabulaires descriptifs et en classant la documentation physique et numérique liée aux collections

---

## Mission

### Paramétrage de la base de données des collections

Vous interviendrez lors de la phase 1 du projet, vous serez placé.e sous l'autorité directe de la responsable des collections muséales et sous l'autorité hiérarchique de la directrice des bibliothèques, archives et collections. Vous travaillerez également en lien étroit avec le groupe de travail constitué pour le projet et les différents partenaires.

### Paramétrage de la base de données

En lien avec le prestataire CIT, il est nécessaire :

- De finaliser les paramétrages techniques de l'outil informatique : ergonomie générale, traduction anglaise des zones et des champs, définition des menus déroulants ou textes libres, chargement des thesauri, chargement des profils d'utilisateurs
- D'identifier les bogues et plantages et de les résoudre (notamment au niveau de la gestion des illustrations ou des localisations)
- Vérifier le bon fonctionnement de tous les modules fournis (par ex. l'exposition virtuelle)
- Définir la méthodologie d'import de fichiers Excel vers la base de données TMS, en lien avec le prestataire

### Charte de saisie

Simultanément à ce travail, en lien avec le groupe de travail du Collège de France, l'agent proposera et élaborera une charte de saisie de la base de données.

### Définition de l'interface web de la solution informatique

À partir du développement du produit de l'éditeur CIT appelé « CollectionConnection »,

- Définition des champs à faire apparaître
- Suivi de la conception d'un site web standard

À la fin de la mission, un bilan détaillé du chantier devra être réalisé.



---

### Profil recherché

Le poste suppose une bonne connaissance des outils spécialisés utilisés dans les archives et les musées (notamment la base TMS ou équivalent) ainsi que des connaissances en histoire et éventuelle histoire des sciences.

---

### Savoir-faire et Savoir-être

- Connaissances dans le domaine historique appréciées
- Expérience professionnelle dans un emploi similaire
- Connaissances règlementaires en inventaire et récolement
- Expérience de saisie sur un logiciel de gestion des collections muséales
- Capacité de travail en autonomie et à organiser seul son travail et capacité à rendre compte, discrétion.
- Organisé(e) et rigoureux(se)
- Capacités à travailler en équipe et qualités relationnelles
- Enthousiasme et curiosité
- Sérieux et polyvalence

---

### Compétences linguistiques

Langue anglaise niveau B1

---

### Modalités de candidature

Le dossier de candidature, constitué des documents suivants :

- Une lettre de motivation
- Un curriculum vitae précisant l'employeur et la situation statutaire

Il doit être adressé dans un délai de 4 semaines suivant la publication à la Direction des Ressources Humaines à l'adresse suivante : [job-ref-pdaclhpm8l@emploi.beetween.com](mailto:job-ref-pdaclhpm8l@emploi.beetween.com)



COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —