



Conférences

Auditorium du musée d'Orsay

Orsay vu par le Collège de France

Le musée d'Orsay inaugure un partenariat avec le Collège de France en offrant à ses professeurs une plongée inédite dans ses collections.

Partant de leurs champs disciplinaires respectifs, les professeurs du Collège de France apportent une lecture érudite et décalée d'une œuvre choisie parmi les collections et un nouveau regard sur le XIX^e siècle, sous la forme d'un dialogue avec les conservatrices et conservateurs du musée d'Orsay.



Conférence 1/4

William Marx et Stéphane Guégan

Mercredi 16 octobre 2024 à 12h00

Modération : Scarlett Reliquet, responsable de la programmation culturelle et scientifique, musée d'Orsay et de l'Orangerie

Pour cette première conférence, William Marx et Stéphane Guégan prendront la parole sur la scène de l'auditorium. Cet échange portera sur deux sculptures représentant Degas et Mallarmé de Paul Valéry, datant de 1910 et provenant des collections du musée d'Orsay.

- William Marx, professeur, chaire Littératures comparées, Collège de France
- Stéphane Guégan, conseiller scientifique auprès de la présidence, musée d'Orsay.



Conférence 2/4

Pierre-Michel Menger et Jean-Rémi Touzet

Mercredi 27 novembre 2024 à 12h00

Modération : Scarlett Reliquet, responsable de la programmation culturelle et scientifique, musée d'Orsay et de l'Orangerie

Pour cette conférence, Pierre-Michel Menger, sociologue du travail créateur et Jean-Rémi Touzet, conservateur peinture prendront la parole sur la scène de l'auditorium. L'étude de Seurat pour *Un dimanche à la Grande-Jatte* (entre 1884 et 1886) servira de point de départ à leur échange.

- Pierre-Michel Menger, professeur, chaire Sociologie du travail créateur, Collège de France
- Jean-Rémi Touzet, conservateur peinture, musée d'Orsay.



Conférence 3/4

Thomas Römer et Laure Chabanne

Mercredi 18 décembre 2024 à 12h00

Modération : Scarlett Reliquet, responsable de la programmation culturelle et scientifique, musée d'Orsay et de l'Orangerie

Thomas Römer et Laure Chabanne explore *Le Paradis perdu* d'Alexandre Cabanel au cours de cette conférence à l'auditorium du musée d'Orsay. Cet échange portera sur la peinture *Le Paradis perdu* d'Alexandre Cabanel, datant de 1867.

- Thomas Römer, professeur, chaire Mondes bibliques et administrateur du Collège de France
- Laure Chabanne, conservatrice en chef Peinture, musée d'Orsay.



Conférence 4/4

Antoine Compagnon et Isolde Pludermacher

Mercredi 15 janvier 2025 à 12h00

Modération : Scarlett Reliquet, responsable de la programmation culturelle et scientifique, musée d'Orsay et de l'Orangerie

Antoine Compagnon et Isolde Pludermacher se glissent dans les coulisses de l'Opéra en compagnie d'Edgar Degas, Ludovic Halévy et Albert Boulanger-Cavé. Cet échange portera sur le pastel *Ludovic Halévy et Albert Boulanger Cavé dans les coulisses de l'Opéra* d'Edgar Degas, datant de 1879.

- Antoine Compagnon, professeur émérite, titulaire de la chaire Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie, Collège de France
- Isolde Pludermacher, conservatrice générale peinture, musée d'Orsay.



M
O Musée d'Orsay

**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

Réservations
et tarifs sur le
site du musée
d'Orsay :

