

Gilbert Dagron

Cécile Morrisson

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Morrisson Cécile. Gilbert Dagron. In: Revue des études byzantines, tome 74, 2016. pp. 493-507;

doi : 10.2143/REB.74.0.3189085;

[https://www.persee.fr/doc/rebyz\\_0766-5598\\_2016\\_num\\_74\\_1\\_5094;](https://www.persee.fr/doc/rebyz_0766-5598_2016_num_74_1_5094)

Ressources associées :

Gilbert Dagron

Fichier pdf généré le 16/04/2024

## IN MEMORIAM

### GILBERT DAGRON (1932-2015)

La communauté des byzantinistes français vient de perdre son représentant le plus illustre, un savant incontesté, un maître et, pour beaucoup, à l'intérieur et hors de nos frontières, un ami attentif et chaleureux. Ce grand historien fut aussi un homme exceptionnel : né à Paris en 1932, il entra à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1953 ; agrégé de lettres classiques en 1956, il fit trois ans de service militaire comme officier des affaires algériennes (SAS), seul avec son épouse dans la montagne au milieu de Kabyles avec lesquels il resta lié toute sa vie. Conseiller culturel auprès de l'Ambassade de France à Moscou de 1962 à 1964, il fréquenta notamment l'égyptologue de Sartre, Lena Zonina (« Madame Z. »), dont il défendra ensuite la mémoire (n° 129). Victime alors d'un grave accident de la route, il revint en France où sa carrière universitaire, jalonnée d'œuvres majeures, le conduisit au sommet. Chargé de recherches au CNRS, maître assistant à la Sorbonne, maître de conférences puis professeur à Lyon II, « au cours des années tumultueuses, mais fraternelles » post 1968, il succède à Paul Lemerle au Collège de France en 1975, choisissant d'intituler sa chaire « histoire et civilisation du monde byzantin ». Pendant vingt-six ans, il y enseigna et donna des séminaires où il explora les multiples champs de ce monde byzantin, soutenant à bout de bras le Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance et ses *Travaux et Mémoires*, qu'il dirigea avant de devenir l'Administrateur du Collège de France de 1997 à 2000. Rien ne manque à la liste des « grandeurs d'établissement » et des honneurs qui lui furent conférés : membre de l'Institut (AIBL) depuis 1996, de l'Académie d'Athènes, des Lincei, de l'American Academy of Arts and Sciences, juste reconnaissance des qualités du savant. Distinction plus rare, sa croix de la Valeur militaire est emblématique d'un courage qui fut sa principale vertu jusqu'à la fin, lui permettant, comme l'écrivait Nikos Oikonomidès en 1996,

« de faire face aux événements, parfois si graves et cruels [qu'il eut à affronter], en sorte qu'ils ne soient presque pas visibles aux autres ».

Venu à Byzance à l'instigation de Jean Sirinelli, son « caïman » de grec à l'École normale, il en découvrit l'identité romaine et chrétienne auprès de Paul Lemerle, le « meilleur des maîtres », qui s'efforçait alors de rattraper le retard documentaire de la discipline et de développer l'équipe de chercheurs qui deviendra le Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance et le cœur de ce que certains appellent « l'école française ». Dans la tradition « lemerlienne », Dagron exerça une érudition sans faille à la publication de sources : documents d'archives avec sa contribution à l'édition des actes de Saint-Pantéléémôn (n° 27) – après une mission qui nous vaut une description évocatrice de l'immense monastère russe à l'Athos en 1968 (n° 5), peuplé alors seulement de 22 moines souvent âgés, ce qui faisait redouter sa disparition, mais Dagron était moins pessimiste et l'avenir lui a donné raison – ; inscriptions de Cilicie et d'Antiochène avec D. Feissel (n°s 32, 41, 46) ; hagiographie avec *Vie et miracles de sainte Thècle*, parèdre de Paul et personnage légendaire (n° 16) ; puis avec le traité de Grégoire de Nicée sur le baptême des Juifs, qui fait pendant à l'édition de la *Doctrina Jacobi* et de l'*Apologie contre les Juifs* de Léontios de Néapolis par V. Déroche, et forme le cœur de leur étude sur *Juifs et chrétiens* aux 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. (n°s 61, 145) ; traités militaires avec l'édition du *De velitatione* de Nicéphore Phocas (n° 44) ; et enfin le grand œuvre de ses vingt dernières années, l'édition commentée et la traduction du *Livre des Cérémonies* de Constantin VII Porphyrogénète, qu'il ne put achever lui-même de réviser, mais que ses co-éditeurs, B. Flusin et D. Feissel, espèrent faire paraître prochainement.

Mais Dagron fut beaucoup plus qu'un éditeur et un spécialiste, aussi grand fût-il, car il mit sa connaissance de ce corpus documentaire multiforme (« manuscrits, pierres, images », comme il l'annonçait dans sa *Leçon inaugurale* de 1976, n° 13), au service d'une analyse nouvelle du monde byzantin, de ses hommes et de ses mentalités. L'intérêt qu'il portait aux idées de son temps, à celles de ses amis ou collègues, Louis Marin, Pierre Bourdieu, Michel Serres, Jean-Pierre Vernant, Michel Foucault et d'autres, à la philosophie, la sociologie, l'ethnographie et l'anthropologie en général, comme sa longue relation avec l'historien du droit Dieter Simon, nourrirent une réflexion profonde sur les spécificités du domaine byzantin, exprimées dans une langue dont la subtilité s'adapte parfaitement à la complexité du sujet sans renoncer pour autant à la clarté de l'analyse.

Constantinople, la Ville qui définit et incarne l'Empire, forme l'alpha et l'omega de son parcours depuis ses premiers livres jusqu'à ses travaux ultimes sur l'hippodrome et les cérémonies du Palais. La thèse d'État soutenue en

1972 analyse la *Naissance d'une capitale* (1974, n° 8). Dagron y relativise le « débat futile » de la périodisation, qui voit dans la création de 330 une coupure importante, et décrit la lente transformation de ce bastion avancé de l'Occident en une seconde capitale, réplique voulue de Rome, mais non concurrente puisque pendant des siècles la politique byzantine restera dans son idéal et parfois dans la réalité fidèle à ses origines unitaires. Ce n'est pas seulement une étude des institutions politiques et religieuses et une enquête impeccable sur la population et l'économie ainsi qu'une synthèse et des conclusions neuves sur la documentation archéologique ou numismatique. Déjà s'y déploie en effet le talent pour la lecture, ou plutôt les lectures, de toutes les sources rhétoriques (analysées dans la thèse complémentaire sur Thémistios, n° 1), comme des textes polémiques ou légendaires sur lesquels il reviendra dans *Constantinople imaginaire* (1984, n° 36). Cette étude sur le recueil des *Patria* paraît la même année que l'édition traduite et commentée du texte par Av. Cameron, J. Herrin *et alii*. Il laisse à celles-ci la quête des *realia* de la Constantinople appauvrie et contractée des 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles, sans s'interdire pour autant d'analyser savamment le récit sur la construction de Sainte-Sophie. Il fait voir ce que ces « histoires stupides » écrites « dans une langue incorrecte et rocailleuse » apprennent sur les relations du peuple – ou du moins de ces « bricoleurs d'histoire » que sont les patriographes – avec les origines, le passé, les monuments, les statues maléfiques et leurs interprétations apocalyptiques. De même achève-t-il son enquête sur les jeux, le peuple et la politique dans son dernier livre sur *L'Hippodrome de Constantinople* (2011, n° 148), rappelant la fonction symbolique du monument au centre duquel le *kathisma* met en scène le pouvoir divinisé du basileus, tandis qu'il cherche à comprendre l'opposition et les violences des factions par la réflexion anthropologique.

Dans une interview donnée au *Monde* en 2008, Dagron « relativisait » l'importance de sa thèse ; pourtant, rééditée dix ans après, traduite en italien, puis en grec en 2000, l'intérêt qu'elle suscitait ne s'était pas démenti. Elle offrait les prémices des deux grands thèmes, religion et pouvoir, au cœur de sa contribution érudite à *l'Histoire du christianisme* (1993, n° 77) et d'*Empereur et prêtre* (1996, n° 91), étude d'une autre spécificité byzantine, le « Césaropapisme », né de la rencontre entre un Empire œcuménique et une Église à vocation universelle, et qu'une critique italienne place aux côtés des *Rois thaumaturges* de Marc Bloch et des *Deux Corps du Roi* d'Ernst Kantorowicz. En évoquant d'entrée de jeu la discussion entre Ivan Karamazov et ses interlocuteurs, dans « le plus byzantin » des romans de Dostoïevski, sur l'impossible distinction entre Église et État, qui débouche sur l'acceptation implicite d'un État-Église par l'Orthodoxie, Dagron déborde

le cadre habituel du spécialiste. Son empathie pour le monde russe (n'oublions pas qu'à son retour de Moscou, il fut longtemps au comité de rédaction des *Cahiers du monde russe et soviétique*) l'amène à conclure sur le « rêve grandiose et stérilisant » du sacerdoce impérial, « illusoire dans l'Empire de la seconde Rome..., alibi d'une autocratie rétrograde dans... la troisième Rome, et qui prend parfois le visage grimaçant du nationalisme dans le monde d'aujourd'hui où l'Orthodoxie compte avant tout comme un particularisme national ou une forme de religiosité ».

Inévitablement, la religiosité byzantine devait le conduire à l'image : mais *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique* (2007, n° 134) n'est pas de l'histoire de l'art et n'a rien à voir avec les nombreux livres qui sont l'accès à la civilisation de l'empire d'Orient aujourd'hui privilégié par le public. C'est une enquête sur quelques thèmes de la philosophie des images, sur les rapports entre leur description (*ekphrasis*) et la formule de leur fabrication (*eikonismos*) – typologie des traits physiques et des vertus du personnages –, et surtout sur les aspects multiples de leurs usages et de leur réception. Par la notion de « portrait iconique », Dagron oppose à l'illusion de la ressemblance dans le portrait occidental une figuration qui ne représente pas mais rend présent. Au-delà de son aspect plat et répétitif, elle ouvre au spectateur l'accès à l'invisible, et offrit aux peintres modernes, tels Matisse ou Kandinsky, une incitation à évoluer vers l'abstraction.

Son livre-testament *Idées byzantines* (2011, n° 149) est bien un « Bilan de recherche » dans la formule de la collection dont il avait choisi le nom. Ces 36 articles remis sur le métier mettent en lumière d'autres spécificités byzantines tels la « bigarrure ethnique et linguistique » des villes, les rapports ambigus de l'hagiographe ou de l'astrologue avec la science et le scepticisme diffus caché sous « l'apparente orthodoxie du discours ». Les rapports de Byzance avec tous « ceux d'en face », et au premier rang avec les Arabes, y sont vus, au-delà de l'affrontement séculaire, dans une dialectique de l'adaptation aux méthodes de combat, de l'interpénétration des milieux combattants sur la frontière du 10<sup>e</sup> siècle. Le « modèle islamique » du djihad toutefois ne peut être imité ; les tentatives de christianiser la guerre se limitent à la rhétorique et, fidèle à la pensée des Pères, l'Église refuse à Nicéphore Phocas que les soldats morts au combat soient honorés à l'égal des martyrs.

Dagron conclut par une réflexion historiographique sur le rapport de Byzance à ses sources helléniques (une médiation incontestable mais une « continuité imaginaire ») et inversement, sur les relations que la France et l'Europe ont entretenues et entretiennent encore avec l'héritage et le miroir byzantins. Il combat l'exclusion dont fut victime Byzance dans la conception

d'une Europe assimilée à l'Occident chrétien et, dans une prudente réflexion d'actualité, écrit : « L'Orient [Byzance] apporte à l'Europe une épaisseur qu'elle n'aurait pas sans lui, des problématiques fécondes au lieu de simples certitudes, tout un héritage oublié ». Grâce à lui, l'héritage revit.

Cécile MORRISSON

#### BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

1. – \* L'Empire romain d'Orient au IV<sup>e</sup> siècle et les traditions politiques de l'hellénisme. Le témoignage de Thémistios, *Travaux et Mémoires du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation byzantines* [désormais *TM*] 3, 1968, p. 1-242.
2. – La Vie ancienne de saint Marcel l'Acémète, *Analecta Bollandiana* 86, 1968, p. 271-321.
3. – Aux origines de la civilisation byzantine : langue de culture et langue d'État, *Revue historique* 489, 1969, p. 23-56 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. I, et 149, p. 205-231.  
Trad. italienne dans A. SAITTA (éd.), *2000 anni di Storia. Dall'impero di Roma a Bisanzio*, II, Bari 1979, p. 108-139.
4. – Les moines et la ville. Le monachisme à Constantinople jusqu'au concile de Chalcédoine (451), *TM* 4, 1970, p. 229-276 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. VIII, et 149, p. 111-154.
5. – Missions au Mont Athos, *TM* 4, 1970, p. 521-524.
6. – Discours utopique et récit des origines, une lecture de Cassiodore-Jordanès : les Goths de Scandza à Ravenne, *Annales. Économies, sociétés, civilisations* 1971, 2, p. 290-305 et 3 cartes ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. II.
7. – Les études byzantines à Lyon, *L'information d'histoire de l'art* 18, 1973, p. 163-167, et Le centre d'archéologie médiévale, *ibidem*, p. 169-171.
8. – \* *Naissance d'une capitale, Constantinople et ses institutions de 330 à 451* (Bibliothèque byzantine, Études 7), Paris 1974, 578 p. ; 2<sup>e</sup> éd. 1984.  
Trad. italienne : *Costantinopoli. Nascità di una capitale (330-451)*, Turin 1991 ; trad. grecque : *Η γέννηση μιας πρωτεύουσας. Η Κωνσταντινούπολη και οι θεσμοί της από το 330 ως το 451*, Athènes 2000.
9. – L'auteur des « Actes » et des « Miracles » de sainte Thècle, *Analecta Bollandiana* 92, 1974, p. 5-11.

1. Un astérisque distingue les mémoires ou les monographies. N'ont pas été retenus les comptes rendus d'ouvrages, les résumés de cours parus dans l'*Annuaire du Collège de France* (disponibles sur <http://annuaire-cdf.revues.org>), les allocutions parues dans les *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (disponibles sur <http://www.persee.fr/collection/crai>). Une première bibliographie avait paru dans les *Travaux et Mémoires* 14, 2002 [Mélanges G. Dagron], p. xv-xxiii.

10. – Une nouvelle inscription du temple de Zeus à Diocésarée Uzuncaburç (Cilicie), *Revue des Études Anciennes* 76, 1974, p. 237-242 et pl. VIII (avec A.-M. Vérilhac).
11. – Le *kentënarion* dans les sources byzantines, *Revue numismatique* 17, 1975, p. 145-162 (avec C. Morrisson).
12. – Minorités ethniques et religieuses dans l'Orient byzantin à la fin du x<sup>e</sup> et au xi<sup>e</sup> siècle : l'immigration syrienne, *TM* 6, 1976, p. 177-216 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. X, et 149, p. 265-301.
13. – *Collège de France, Chaire d'Histoire et Civilisation du monde byzantin. Leçon inaugurale faite le vendredi 30 janvier 1976*, n<sup>o</sup> 75, Paris 1976.  
Trad. anglaise dans *Social Sciences Information* 16, 1977, p. 261-278.
14. – Le christianisme dans la ville byzantine, *Dumbarton Oaks Papers* 31, 1977, p. 3-25 ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. IX.
15. – Byzance et l'Union, dans *1274 – Année charnière : mutations et continuités, Actes du colloque de Lyon et Paris, 30 septembre-5 octobre 1974* (Colloques internationaux du CNRS 558), Paris 1977, p. 191-202 ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. XIV.
16. – \* *Vie et Miracles de sainte Thècle. Texte grec, traduction et commentaire* (Subsidia Hagiographica 62), Bruxelles 1978, 456 p. (avec M. Dupré La Tour).
17. – Inscriptions de Cilicie et d'Isaurie, *Türk Tarih Kurumu, Belleten* (Ankara) 42, 1978, p. 373-420 (avec J. Marcillet-Jaubert).
18. – Un texte patriographique : le *Récit merveilleux, très beau et profitable sur la colonne du Xèrolophos*, *TM* 7, 1979, p. 491-523 (avec J. Paramelle).
19. – Le culte des images dans le monde byzantin, dans J. DELUMEAU (éd.), *Histoire vécue du peuple chrétien*, Toulouse 1979, p. 133-160 ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. XI ; voir aussi n<sup>o</sup> 134.  
Trad. italienne dans J. DELUMEAU (éd.), *Storia vissuta del popolo cristiano*, Turin 1985.
20. – Entre village et cité : la bourgade rurale des iv<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> siècles en Orient, *Koivovía* 3, 1979, p. 29-52 ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. VII.
21. – Préface à la réédition de J. EBERSOLT et A. THIERS, *Les églises de Constantinople*, Londres 1979, p. I-VII.
22. – Two Documents Concerning Mid-Sixth-Century Mopsuestia, dans A. E. LAIOU-THOMADAKIS (éd.), *Charanis Studies. Essays in Honor of Peter Charanis*, New Brunswick N.J. 1980, p. 19-30 ; repris dans n<sup>o</sup> 38, art. VI.
23. – La perception d'une différence : les débuts de la « Querelle du Purgatoire », dans *Actes du XV<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Athènes, Septembre 1976*. IV, *Histoire, Communications*, Athènes 1980, p. 84-92 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. XIII, et 149, p. 715-722.
24. – Le saint, le savant, l'astrologue. Étude de thèmes hagiographiques à travers quelques recueils de « Questions et Réponses » des v<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> siècles, dans *Hagiographie, cultures et sociétés (iv<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque organisé à Nanterre et Paris, 2-5 mai 1979* (Études augustiniennes, série Antiquité 87), Paris 1981, p. 143-156 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. IV, et 149, p. 53-64.  
Trad. anglaise dans A. CAMERON et R. HOYLAND, *Doctrine and debate in the East Christian world, 300-1500* (The worlds of Eastern Christianity, 300-1500 12), Farnham 2011, p. 357-360.
25. – Quand la terre tremble, *TM* 8, 1981 [Hommage à M. Paul Lemerle], p. 87-103 ; repris dans les n<sup>os</sup> 38, art. III, et 149, p. 3-22.

26. – Las transformaciones económicas y sociales en el Imperio bizantino, dans *Historia Universal Salvat*, Barcelone 1981, p. 172-186.
27. – \* *Actes de Saint-Pantéléémôn* (Archives de l'Athos 12), Paris 1982, xi-238 p. et pl. (avec P. Lemerle et S. Ćirković).
28. – Frontières et marges : le jeu du sacré à Byzance, *Corps écrit* 2, avril 1982, p. 159-166 ; repris dans n° 38, art. XII ; voir aussi n° 134.
29. – Trois horoscopes de voyages en mer (5<sup>e</sup> siècle après J.-C.), *Revue des études byzantines* 40, 1982, p. 117-133 (avec J. Rougé).
30. – Le fils de Léon I<sup>er</sup> (463), Témoignages concordants de l'hagiographie et de l'astrologie, *Analecta Bollandiana* 100 [Mélanges B. de Gaiffier et F. Halkin], 1982, p. 271-275 ; repris dans n° 38, art. V.
31. – Byzance et le modèle islamique au x<sup>e</sup> siècle : à propos des *Constitutions tactiques* de l'empereur Léon VI, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, avril-juin 1983, p. 219-243 ; repris dans n° 149, p. 329-352.
32. – Recherches épigraphiques en Cilicie et en Antiochène, dans G. LE RIDER (éd.), *Travaux et recherches en Turquie, 1982*, Louvain 1983, p. 87-89 (avec D. Feissel).
33. – Représentations de l'Ancienne et de la Nouvelle Rome dans les sources byzantines des VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, dans *Roma, Costantinopoli, Mosca, Atti del seminario internazionale di studi storici « Da Roma alla terza Roma » 21-23 aprile 1981, Università degli studi di Roma La Sapienza* (Da Roma alla Terza Roma. Documenti e Studi, Studi 1), Naples 1983, p. 295-306.
34. – Constantinople, dans *Dictionary of the Middle Ages*, New York 1983, s.v.
35. – Psellos épigraphiste, dans C. MANGO et O. PRITSAK (éd.), *Okeanos. Essays presented to Ihor Ševčenko on his sixtieth birthday by his colleagues and students* (Harvard Ukrainian Studies 7), Cambridge Mass. 1983, p. 117-124.
36. – \* *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des Patria* (Bibliothèque byzantine, Études 8), Paris 1984, 358 p.
37. – Troisième, neuvième et quarantième jour dans la tradition byzantine : temps chrétien et anthropologie, dans *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge, III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* (Colloques internationaux du CNRS 604, Paris 9-12 mars 1981), Paris 1984, p. 419-430 ; repris dans n° 149, p. 193-202.
38. – \* *La romanité chrétienne en Orient : héritages et mutations* (Collected Studies Series CS 193), Londres 1984, 330 p. [recueil de 14 articles : n°s 3, 4, 6, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 28, 30, avec addenda et index].
39. – Costantinopoli: spazio geografico, politico, sociale, dans *La salvaguardia delle città storiche in Europa et nell'area Mediterranea*, Bologne 1984, p. 161-166.
40. – Les villes dans l'Illyricum protobyzantin, dans *Villes et peuplements dans l'Illyricum protobyzantin* (Actes du colloque organisé par l'École française de Rome, Rome 12-14 mai 1982) (Collection de l'École française de Rome 77), Rome 1984, p. 1-19.
41. – Inscriptions inédites du Musée d'Antioche, *TM* 9, 1985, p. 421-461 (avec D. Feissel).
42. – Rêver de Dieu et parler de soi : le rêve et son interprétation d'après les sources byzantines, dans T. GREGORY (éd.), *I sogni nel Medioevo* (Seminario internazionale Roma 2-4 ottobre 1983), Rome 1985, p. 37-55 ; voir n° 134.  
Trad. grecque dans *Αρχαιολογία και τέχνες* 79, juin 2001, p. 8-19.

43. – Préface à P. MARAVAL, *Lieux saints et pèlerinages d'Orient : histoire et géographie des origines à la conquête arabe*, Paris 1985, p. 7-8.
44. – \* *Le Traité sur la guérilla (De velitatione) de l'empereur Nicéphore Phocas (963-969)* (Le monde byzantin), Paris 1986, 358 p. (avec H. Mihàescu et un app. de J.-C. Cheynet), réimp. Paris 2011, 2014.
45. – Image de bête ou image de Dieu. La physiognomonie animale dans la tradition grecque et ses avatars byzantins, dans *Poikilia. Études offertes à Jean-Pierre Vernant* (Recherches d'histoire et de science sociales 26), Paris 1987, p. 69-80 ; voir n° 134.
46. – \* *Inscriptions de Cilicie* (Travaux et Mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 4), Paris 1987, 297 p., LXVI pl. (avec D. Feissel).  
Résumé en turc : Kilikya yazitlari özet, *Anatolia Antiqua* 1, 1991, p. 331-337.
47. – La città bizantina, dans P. ROSSI (éd.), *Modelli di Città, Strutture e funzioni politiche*, Turin 1987, p. 153-174 ; 2<sup>e</sup> édition, Turin 2001.
48. – Manuel Chrysoloras : Constantinople ou Rome, *Byzantinische Forschungen* 12, 1987 [Mélanges F. Thiriet], p. 281-288.
49. – « Ceux d'en face ». Les peuples étrangers dans les traités militaires byzantins, *TM* 10, 1987, p. 207-232 ; repris dans n° 149, p. 305-328.
50. – Rome et l'Italie vues de Byzance (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle), Discorso inaugurale, dans *Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto medioevo* (Settimane di studio del Centro di studi sull'alto medioevo 34), Spolète 1988, p. 45-72.
51. – Notices et articles dans le *Dictionnaire d'Art et d'Histoire militaires*, publié sous la direction d'A. CORVISIER, Paris 1988.
52. – Guérilla, places fortes et villages ouverts à la frontière orientale de Byzance vers 950, dans A. BAZZANA (éd.), *Castrum 3 : Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge, Colloque de la Casa de Velázquez et l'École française de Rome, Madrid 24-27 novembre 1985* (Collection de l'École française de Rome 105), Rome 1988, p. 43-48.
53. – Pèlerins russes à Constantinople. Notes de lecture, *Cahiers du Monde Russe et Soviétique* 30, 1989 [Mélanges A. Bennigsen], p. 285-292.
54. – Απότιση τιμής στον Νίχο Σβορώνο, *Τα Ιστορικά* 10, 1989, p. 206-209.
55. – Constantinople, les sanctuaires et l'organisation de la vie religieuse, dans *Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international d'Archéologie chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986)*, II (Collection de l'École française de Rome 123), Rome 1989, p. 1069-1085 ; repris dans n° 149, p. 155-167.
56. – Das Firmament soll christlich werden: zu zwei Seefahrtskalendern des 10. Jahrhunderts, dans G. PRINZING et D. SIMON (éd.), *Fest und Alltag in Byzanz. Festschrift für Hans-Georg Beck zum 18. Februar 1990*, Munich 1990, p. 145-156 et 210-215 ; repris dans n° 149, p. 79-92.
57. – La règle et l'exception. Analyse de la notion d'économie, dans D. SIMON (éd.), *Religiöse Devianz. Untersuchungen zu sozialen, rechtlichen und theologischen Reaktionen auf religiöse Abweichung im westlichen und östlichen Mittelalter*, Francfort-sur-le-Main 1990, p. 1-18 ; repris dans n° 149, p. 545-562.
58. – L'homme sans honneur ou le saint scandaleux, *Annales. Économies, sociétés, civilisation* 1990, 4, p. 929-939 ; repris dans n° 149, p. 169-180.

59. – Le merveilleux sous haute surveillance : quelques exemples byzantins, dans éd. D. MENJOT et B. CURSENTE (éd.), *Démons et merveilles au Moyen Âge. Actes du IV<sup>e</sup> colloque international du Centre d'Études médiévales de l'Université de Nice – Sophia Antipolis*, Nice 1990, p. 55-67.
60. – Paul Lemerle, 1903-1989, *Annuaire du Collège de France*, 1989-1990, p. 75-78 ; à l'identique dans *Βυζαντιακά* 10, 1990, p. 269-274.
61. – \* Juifs et Chrétiens dans l'Orient du VII<sup>e</sup> siècle, *TM* 11, 1991, p. 17-273 ; introduction historique et commentaire, p. 17-46 (avec V. Déroche) et 230-273, réimp. dans n° 145, même pagination.
62. – Le traité de Grégoire de Nicée sur le baptême des Juifs, *TM* 11, 1991, p. 313-357 ; réimp. dans n° 145, même pagination.
63. – Judaïser, *TM* 11, 1991, p. 359-380 ; réimp. dans n° 145, même pagination.
64. – Mots, images, icônes, *Nouvelle Revue de Psychanalyse* 44 (« Destins de l'image »), automne 1991, p. 151-168 ; voir n° 134.
65. – Le combattant byzantin à la frontière du Taurus : guérilla et société frontalière, dans *Le combattant au Moyen Âge, XVIII<sup>e</sup> Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Montpellier 1987*, Paris-Nantes 1991, p. 37-43.
66. – Byzance, l'Orient chrétien et le monde turc, dans M. BALARD (éd.), *L'histoire médiévale en France : bilan et perspectives. Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, 20<sup>e</sup> congrès, Paris, 1989* (L'Univers historique), Paris 1991, p. 331-361 (avec M. Balard et alii).
67. – « Ainsi rien n'échappera à la réglementation ». État, Église, corporations, confréries : à propos des inhumations à Constantinople (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle), dans V. KRAVARI, J. LEFORT, C. MORRISSON (éd.), *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin. II, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles* (Réalités byzantines 3), Paris 1991, p. 155-182 ; repris dans n° 149, p. 563-601.
68. – Holy Images and Likeness, *Dumbarton Oaks Papers* 45, 1991, p. 23-33 ; repris dans A. CAMERON (éd.), *Late antiquity on the Eve of islam* (The formation of the classical Islamic world 1), Farnham 2013, p. 419-430 ; voir n° 134.  
Trad. russe : Священные образы и проблема портретного сходства, dans A. M. LIDOV (éd.), *Чудотворная икона в Византии и Древней Руси*, Moscou 1996, p. 19-43.
69. – Le caractère sacerdotal de la royauté d'après les commentaires canoniques du XII<sup>e</sup> siècle, dans N. OIKONOMIDÈS (éd.), *Byzantium in the 12th Century, Canon Law, State and Society*, Athènes 1991, p. 165-178.
70. – André Grabar, 26 juillet 1896-3 octobre 1990, *Annuaire du Collège de France*, 1990-1991, p. 91-94 ; repris en préface de A. GRABAR, *Les origines de l'esthétique médiévale*, Paris 1992, p. 5-10.
71. – Préface à H. DELEHAYE († 1941), *L'ancienne hagiographie byzantine : les sources, les premiers modèles, la formation des genres. Conférences prononcées au Collège de France en 1935* (Subsidia hagiographica 73), Bruxelles 1991, p. v-viii.
72. – Constantinople, Du bon usage de la mémoire et de l'oubli, dans *Critique* 543-544, août-septembre 1992 (« Byzance-Istanbul »), p. 572-582.
73. – L'ombre d'un doute. L'hagiographie en question (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle), *Dumbarton Oaks Papers* 46, 1992 (= *Homo Byzantinus: Papers in Honor of Alexander Kazhdan*), p. 59-68 ; repris dans n° 149, p. 64-78.

74. – Les diseurs d'événements, Réflexions sur un thème astrologique byzantin, *Mélanges offerts à Georges Duby*. IV, *La mémoire, l'écriture et l'histoire*, Aix-en-Provence 1992, p. 57-65 ; repris dans n° 149, p. 23-52.
75. – Préface à la réédition de L. BRÉHIER, *Le monde byzantin*, I-III, Paris 1992 : I, *Vie et mort de Byzance*, p. I-VI.
76. – Modèles de combattants et technologie militaire dans le *Stratègikon* de Maurice, dans F. VALLET et M. KAZANSKI (éd.), *L'armée romaine et les barbares du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle*, Colloque international organisé à Saint-Germain-en-Laye en 1990, Saint-Germain-en-Laye 1993, p. 279-284.
77. – \* *Histoire du christianisme*, sous la direction de J.-M. MAYEUR, Ch. (†) et L. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD. IV, *Évêques, moines et empereurs (610-1054)*, sous la responsabilité de G. DAGRON, P. RICHÉ et A. VAUCHEZ, Paris 1993. Première partie : « Le christianisme byzantin du VII<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle », p. 7-371.  
Trad. allemande : *Die Geschichte des Christentums. Religion-Politik-Kultur*. 4, *Bischöfe, Mönche und Kaiser (642-1054)*, Fribourg-en-Brisgau-Bâle-Vienne 1994 ; trad. italienne : *Storia del Cristianesimo. Religione-Politica-Cultura*. 4, *Vescovi, monaci e imperatori (610-1054)*, Rome 1999 ; trad. polonaise : *Historia chrześcijaństwa. Religia, kultura, polityka*. 4, *Biskupi, mnisi i cesarze (610-1054)*, Varsovie 1999.
78. – Communication et stratégies linguistiques, dans N. G. MOSCHONAS (éd.), *Ἡ ἐπικοινωνία στὸ Βυζάντιο. Πρακτικὰ τοῦ Β' Διεθνoῦς Συμποσίου τοῦ Κέντρο Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν, Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἑρευνῶν, Ἀθήνα, 4-6 Ὀκτωβρίου 1990*, Athènes 1993, p. 81-92.
79. – Dynasties byzantines, *Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 68, 1993, p. 253-264.
80. – Architectures et rituels politiques. La création d'espaces romains hors de Rome : le cirque-hippodrome, dans *Roma fuori di Roma: Istituzioni e immagini. Atti del V Seminario Internazionale di Studi Storici « Da Roma alla Terza Roma »*, 21-22 aprile 1985 (Documenti e studi, Studi V), Rome [1994], p. 121-128.
81. – Louis Marin (1931-1992), *Annuaire de l'Association des Anciens élèves de l'École Normale Supérieure*, 1994, p. 495-498.
82. – Nés dans la pourpre, *TM* 12, 1994, p. 105-142 ; repris dans n° 149, p. 445-486.
83. – Formes et fonctions du pluralisme linguistique à Byzance (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle), *TM* 12, 1994, p. 219-240 ; repris dans n° 149, p. 233-264.  
Trad. russe : *Формы и функции языкового плюрализма в Византии (IX-XII вв.)*, dans R. M. SUKUROV (éd.), *Чужое. Опыт преодоления. Очерки из истории культуры Средиземноморья*, Moscou 1999, p. 160-193.
84. – Lawful Society and Legitimate Power : Ἐννομος πολιτεία, ἔννομος ἀρχή, dans A. E. LAIOU et D. SIMON (éd.), *Law and Society in Byzantium, Ninth-Twelfth Centuries*, Washington 1994, p. 27-51.
85. – Remarques sur le statut des clercs, *Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik* 44, 1994 (= *Ἀνδριάς. Herbert Hunger zum 80. Geburtstag*), p. 33-48.
86. – L'image de culte et le portrait, dans A. GUILLOU et J. DURAND (éd.), *Byzance et les images, Cycle de conférences organisées au Musée du Louvre du 5 octobre au 7 décembre 1992*, Paris 1994, p. 121-150 ; voir n° 134.

87. – avec C. MANGO (éd.), *Constantinople and its Hinterland, Papers from the Twenty-Seventh Spring Symposium of Byzantine Studies, Oxford, April 1993*, Aldershot 1995
88. – Poissons, pêcheurs et poissonniers de Constantinople, dans *ibidem*, p. 57-73 ; repris dans n° 149, p. 687-702.
89. – Théophanô, les Saints-Apôtres et l'église de Tous-les-Saints, *Σύμμεικτα* 9, 1994 [1995] (Μνήμη Δ. Α. Ζακυθηνού), p. 201-218.
90. – Préface à P.-A. GUYS, *Des matelots de l'Archipel aux pachas de Roumélie : la vie quotidienne en Grèce au XVIII<sup>e</sup> siècle vue par Pierre Augustin Guys, négociant de Marseille, citoyen d'honneur d'Athènes*, éd. du texte et présentation par Jacques de MAUSSION DE FAVIÈRES, Paris 1995, p. 17-19.
91. – \* *Empereur et prêtre. Étude sur le « césaropapisme » byzantin* (Bibliothèque des histoires) Paris 1996, 435 p.  
Trad. serbe : *Цар и првосвештеник. Студија о византијском « цезаропанизму »*, Belgrade 2001 ; trad. anglaise : *Emperor and Priest. The Imperial Office in Byzantium*, Cambridge 2003 ; trad. bulgare : *Императорът и свещеникът. Етюд върху византийския « цезаропанизъм »*, Sofia 2006 ; trad. espagnole : *Emperador y sacerdote. Estudios sobre el « cesaropapismo » bizantino*, Grenade 2007.
92. – Jésus prêtre du judaïsme : le demi-succès d'une légende, dans J. O. ROSENQVIST (éd.), *Λειμών. Studies Presented to Lennart Rydén on His Sixty-Fifth Birthday* (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 6), Uppsala 1996, p. 11-24 ; réimp. dans n° 145, p. 453-463.
93. – Contemporary Image and Influence of Byzantium, dans *Byzantium: Identity, Image, Influence, XIXth International Congress of Byzantine Studies, University of Copenhagen, 18-24 August 1996*, Major Papers, Copenhagen 1996, p. 61-71.
94. – Remerciements en forme de confession, dans *Hommage à Gilbert Dagron à l'occasion de son élection à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris 1996, p. 35-39.
95. – Résumé des communications faites à la Table ronde *De Constantinople à Istanbul (École française de Rome, 22-23 avril 1994)*, *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge* 108, 1996, p. 355-358 (Introduction), 369-372 (Le peuple de Constantinople et la division en Verts et Bleus).
96. – Préface à J. DIXON HUNT, *L'art du jardin et son histoire*, Paris 1996, p. 6-9.
97. – Byzance entre le djihâd et la croisade, Quelques remarques, dans *Le concile de Clermont de 1095 et l'appel à la croisade. Actes du Colloque Universitaire International de Clermont-Ferrand (23-25 juin 1995)* (Collection de l'École française de Rome 236), Rome 1997, p. 325-337 ; repris dans n° 149, p. 376-386.
98. – Apprivoiser la guerre, Byzantins et Arabes ennemis intimes, dans K. TSI-NAKÈS (éd.), *Το εμπόλεμο Βυζάντιο (9ος-12ος αι.) / Byzantium at War (9th-12th c.)* (National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International Symposium 4), Athènes 1997, p. 37-49.
99. – Mémorisation, commémoration, histoire, dans *Institut de France, Séance publique annuelle des cinq Académies, mardi 21 octobre 1997*, Paris 1997, p. 21-28 ; repris dans n° 149, p. 779-785.

100. – Préface à N. G. GARSOÏAN et J.-P. MAHÉ, *Des Parthes au Califat. Quatre leçons sur la formation de l'identité arménienne* (TM, Monographies 10), Paris 1997, p. 5-7.
101. – Les bâtisseurs isauriens chez eux. Notes sur trois sites des environs de Silifke, dans I. ŠEVČENKO et I. HUTTER (éd.), *Ἀετός. Studies in honour of Cyril Mango, presented to him on April 14, 1998*, Stuttgart, Leipzig 1998, p. 55-70, pl. XX-XXV (avec O. Callot).
102. – \* avec J. BEAUCAMP (éd.), *La transmission du patrimoine, Byzance et l'aire méditerranéenne* (TM, Monographies 11), Paris 1998 (Introduction, p. 7-10, avec J. Beaucamp).
103. – Hériter de soi-même, dans *ibidem*, p. 81-99 ; repris dans n° 149, p. 603-621.
104. – Jamais le dimanche, dans *Ἐδρυχία. Mélanges offerts à Hélène Ahrweiler* (Byzantina Sorbonensia 16), Paris 1998, p. 165-175 ; repris dans n° 149, p. 181-192.
105. – avec C. GOUDINEAU et J. GLOWINSKI (éd.), *Le Collège de France : son histoire, son enseignement et son avenir*, Paris 1998, 63 p.
106. – *Discours de réception du Doctorat honoris causa de l'Université d'Athènes, Séance du 26 avril 1991*, Athènes 1998.
107. – Восточный цезарепапизм [Le Césaropapisme oriental], dans *Γεννάδιος: κ 70-летию академика Г. Г. Литаврина* [Mélanges G. G. Litavrin], Moscou 1999, p. 80-99.
108. – Images, icônes, œuvres d'art, dans *Vivante Icône. Icônes grecques de la collection Velimezis. Musée Archéologique de Nice-Cimiez, 21 janvier-19 mars 2000*, catalogue d'exposition, Athènes-Nice 1999.
109. – Constantinople, dans C. NICOLET, R. ILBERT, J.-C. DEPAULE (éd.), *Mégapoles méditerranéennes, Géographie urbaine rétrospective. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Rome, 8-11 mai 1996*, Rome-Aix-en-Provence-Paris 2000, p. 376-397.
110. – Crimée ambiguë (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) / Двуликий Крым (IV-X вв.), *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria* (Simféropol) 7, 2000, p. 289-301.
111. – \* L'organisation et le déroulement des courses d'après le *Livre des cérémonies*, TM 13, 2000, p. 1-200 (avec A. Binggeli, M. Featherstone, B. Flusin).
112. – Byzance et ses voisins. Études sur certains passages du *Livre des cérémonies*, II, 15 et 46-48, TM 13, 2000, Introduction, p. 353-357.
113. – Orthodoxie byzantine et culture hellénique autour de 1453, *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge* 113, 2001, p. 767-791 ; repris dans n° 149, p. 723-746.
114. – Costantinopoli, la Roma d'Oriente, dans S. ENSOLI, E. LA ROCCA (éd.), *Aurea Roma, Dalla città pagana alla città cristiana, Catalogue de l'exposition organisée par la Commune de Rome*, Rome 2001, p. 230-233.
115. – Comment et pourquoi on devient byzantiniste, *Bulletin de la Société des Amis de l'École Normale Supérieure* 220, juillet 2001, p. 66-70.
116. – The Urban Economy, Seventh-Twelfth Centuries, dans A. E. LAIOU (éd.), *The Economic History of Byzantium, from the Seventh through the Fifteenth Century*, II (Dumbarton Oaks Studies 39), Washington 2002, p. 393-461 ; repris dans n° 149, p. 623-686.

117. – Constantinople, la primauté après Rome, dans F. ELIA (éd.), *Politica, retorica e simbolismo del primato: Roma e Costantinopoli IV-VII secc. d. C., Convegno internazionale di Studi in Omaggio a Rosario Soraci (4-7 ottobre 2001)*, Catane 2002, p. 23-38 ; repris dans n° 149, p. 705-714.
118. – Réflexions sur le cérémonial byzantin, *Palaeoslavica* 10.1, 2002 (= P. SCHREINER et O. STRAKHOV [éd.], *Χρυσῆ πόλις – Златая врата. Essays presented to Ihor Ševčenko on His Eightieth Birthday by His Colleagues and Students*), p. 26-36 ; repris dans n° 149, p. 431-443.
119. – Trônes pour un empereur, dans A. AVRAMÉA, A. LAIOU et E. CHRYSOS (éd.), *Βυζάντιο: κράτος και κοινωνία. Μνήμη Νίκου Οικονομίδη*, Athènes 2003, p. 179-203 ; repris dans n° 149, p. 487-509.
120. – Orient-Occident : césaropapisme et théorie des deux pouvoirs face à la modernité, *Revue d'éthique et de théologie morale* 227, décembre 2003, p. 143-157.
121. – *Séance publique annuelle des cinq Académies, mardi 21 octobre 2003, présidée par M. Gilbert Dagron, Président de l'Institut de France, Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris 2003.
122. – Размышления византиниста о Востоке Европы [Réflexions d'un byzantiniste sur l'Orient de l'Europe], dans M. A. ВОЙЦОВ et O. JU. BESSMERTNAJA (éd.), *Номo historicus: к 80-летию со дня рождения Ю. Л. Бессмертного в двух книгах* [Mélanges Ju. L. Bessmertnogo], I, Moscou 2003, p. 529-539 ; repris dans n° 149, p. 759-777.
123. – Empires royaux, royautes impériales. Lectures croisées sur Byzance et la France médiévale, dans R. M. KIESOW, R. OGOREK et S. SIMITIS (éd.), *Summa. Dieter Simon zum 70. Geburtstag*, Francfort-sur-le-Main 2005, p. 81-97 ; repris dans n° 149, p. 389-404.
124. – Byzance et la Grèce antique : un impossible retour aux sources, dans J. LECLANT et M. ZINK (éd.), *La Grèce antique sous le regard du Moyen Âge occidental. Actes du XV<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 8-9 octobre 2004* (Cahiers de la Villa Kérylos 16), Paris 2005, p. 195-206 ; repris dans n° 149, p. 749-758.
125. – L'œcuménicité politique : droit sur l'espace, droit sur le temps, dans E. CHRYSOS (éd.), *Το Βυζάντιο ως οικουμένη / Byzantium as œcumene* (National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International Symposium 16), Athènes 2005, p. 47-57 ; repris dans n° 149, p. 405-414.
126. – Cesaropapismo, dans *Federico II. Enciclopedia Fridericiana*, I, Rome 2005, s.v. ; repris dans n° 149, p. 415-428.
127. – André Grabar et les images, dans *Hommage rendu à Gabriel Millet et André Grabar*, Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Séance du 28 octobre 2005, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, juillet-octobre 2005, p. 33-36.
128. – Architecture d'intérieur : le pentapyrgion, *TM* 15 [Mélanges J.-P. Sodini], 2005, p. 109-117.
129. – Pour l'honneur de Mme Z. À propos de Sartre en Russie, *Commentaire* 113, printemps 2006, p. 173-176.
130. – Byzance et la frontière : idéologie et réalité, dans O. MERISALO (éd.), *Frontiers in the Middle Ages. Proceedings of the Third European Congress of*

- Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003)* (Fédération internationale des Instituts d'Études Médiévales, Textes et Études du Moyen Âge 35), Louvain-la-Neuve 2006, p. 303-318.
131. – Le mythe de Venise vu de Byzance, dans P. SCHREINER (éd.), *Il mito di Venezia. Una città tra realtà e rappresentazione*, Rome 2006, p. 61-80.
132. – Image, imagination, imaginaire dans l'art de l'icône, dans M. C. PACHECO et J. MEIRINHOS (éd.), *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale. Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international de philosophie médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (S.P.I.E.M.), Porto, du 26 au 31 août 2002*, I, Turnhout 2006, p. 437-456 ; voir n° 134.
133. – Vérité du miracle, *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 42, 2006 (= *Pellegrinaggi santuari miracoli nel mondo cristiano tra storia e letteratura. Atti del Convegno internazionale di studi in occasione dei 40 anni di fondazione della Rivista di storia e letteratura religiosa, 1965-2004, Torino-Mondovì, Santuario di Vicoforte, 22-24 settembre 2005*), p. 475-493 ; repris dans n° 149, p. 93-108.
134. – \* *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique* (Bibliothèque illustrée des histoires, Gallimard), Paris 2007, 298 p. [sont en partie réutilisés (cf. p. 295) les n°s 19, 28, 42, 45, 64, 68, 86, 133].
135. – Une rhétorique de l'événement : l'astrologie, dans C. CAROZZI et H. TAVIANI-CAROZZI (éd.), *Faire l'événement au Moyen Âge*, Aix-en-Provence 2007, p. 193-200.
136. – From the *mappa* to the *akakia*: Symbolic drift, dans H. AMIRAV et B. TER HAAR ROMENY (éd.), *From Rome to Constantinople. Studies in Honour of Averil Cameron*, Louvain 2007, p. 203-219 ; repris dans n° 149, p. 511-524.
137. – Couronnes impériales. Forme, usage, couleur des *stemma* dans le cérémonial du X<sup>e</sup> siècle, dans K. BELKE, E. KISLINGER, A. KÜLZER et M. A. STASSINOPOULOU (éd.), *Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag*, Vienne-Cologne-Weimar 2007, p. 157-174 ; repris dans n° 149, p. 525-541.
138. – La France au miroir de Byzance. Quelques remarques sur l'historiographie française du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans *Российская Академия Наук, Санкт-Петербургское отделение, Вспомогательные исторические дисциплины* 30, Saint-Pétersbourg 2007 [Mélanges I. P. Medvedev], p. 264-272.
139. – Oublier Byzance. Éclipses et retours de Byzance dans la conscience européenne, Discours de réception comme membre étranger de l'Académie d'Athènes prononcé à la séance publique du 27 mars 2007, *Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 82, 2007, p. 141-158.
140. – L'icône, un portrait parlé, dans *Sciences humaines. Les grands dossiers. Entre image et écriture* 11, juin-août 2008, p. 50-55.
141. – Le Moyen Âge oriental, Émergence et confirmation d'une discipline historique, dans P. TOUBERT et M. ZINK (éd.), avec la collaboration d'O. BOMBARDE, *Moyen Âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales*, Paris 2009, p. 235-243.
142. – Le portrait iconique : entre histoire, littérature et histoire de l'art, *Perspective. La revue de l'Institut National d'Histoire de l'Art*, mars 2009, p. 5-8.

143. – La contribution d'Angeliki Laiou à l'histoire sociale et économique de Byzance, Ἐκδήλωσις εἰς μνήμην τῆς Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀγγελικῆς Λαῖου (1941-2008), 15 Δεκεμβρίου 2009, *Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 84, 2009, p. 251-256.
144. – Préface à G. TRAINA, 428. *Une année ordinaire à la fin de l'Empire romain*, traduit de l'italien par Gérard Marino, Paris 2009, p. 13-17.
145. – \* *Juifs et chrétiens en Orient byzantin* (Bilans de recherche 5), Paris 2010 (avec V. Déroche) [réimp. des n° 61, 62, 63, 92, avec une nouvelle préface de G. Dagron aux p. 8-10].
146. – Quelques remarques sur le cérémonial des fêtes profanes dans le *De cerimoniis*, *TM* 16 [Mélanges C. Morrisson], 2010, p. 237-244.
147. – From One Rome to the Other, dans B. PITRAKIS (éd.), *Hippodrom/ Atmeydanı. İstanbul'un Tarih Sahnesi. A Stage for Istanbul's History*, I (Pera Muzesi Yayını / Pera Museum Publication 39), Istanbul 2010, p. 29-35.
148. – \* *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique* (Bibliothèque des histoires), Paris 2011, 439 p.  
Trad. turque : *Konstantinopolis Hipodromu. Oyunlar, Halk ve Politika*, Istanbul 2014.
149. – \* *Idées byzantines* (Bilan de recherche 8), I et II, Paris 2012, 821 p. [36 articles sont repris et amendés, avec index : n°s 3, 4, 12, 23, 24, 25, 31, 37, 49, 55, 56, 57, 58, 67, 73, 74, 82, 83, 88, 97, 99, 103, 104, 113, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 125, 126, 133, 136, 137.]
150. – Grèce, hellénisme, romanité, dans M. FUMAROLI, J. JOUANNA, M. TRÉDÉ et M. ZINK (éd.), *Hommage à Jacqueline de Romilly : l'empreinte de son œuvre*, Colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'École Normale Supérieure [...] les 27-28 octobre 2011, Paris 2014, p. 1-11.