

Projet de recherche dans le cadre du contrat postdoctoral Louvre – Collège de France.

1. Écrire l'histoire de la constitution du fonds papyrologique du Louvre

Le premier objectif de ce travail postdoctoral consiste à retracer la formation progressive du fonds papyrologique du Louvre qui, malgré son importance pour le développement de la discipline en France, n'a pas encore fait l'objet d'une étude historique approfondie. En dressant un panorama complet des modes d'acquisition (achats et fouilles, notamment) et du type de pièces acquises depuis le commencement du XIX^e siècle, on pourra dessiner l'histoire des activités archéologiques, clandestines ou non, postérieures à l'Expédition d'Égypte et comparer avec les autres collections européennes constituées à la même période (Turin, Leyde, ainsi que la Bibliothèque Nationale de France).

Au-delà de son intérêt historiographique, ce travail aura certainement des retombées pratiques. En retraçant l'ordre et les circonstances des entrées de documents grâce aux archives de toute sorte, il pourrait être envisageable d'obtenir des informations sur leur provenance, voire leur appartenance à des ensembles (ce qu'a reçu et conservé – ou jeté – un même destinataire ; les brouillons des textes établis par un même auteur ; les documents d'une institution publique, etc.) que les papyrologues nomment « archives » et qui enrichissent nos connaissances bien plus efficacement que les textes isolés.

2. Inventorier et étudier les papyrus du Louvre

Le second volet de ce travail est d'ordre plus strictement papyrologique. La collection des papyrus, ostraca et tablettes du Louvre reste encore en bonne partie inédite. Mal connue, et jusqu'ici d'un accès malaisé, la collection papyrologique du Louvre nécessite, pour être mieux étudiée par les chercheurs du monde entier, d'être plus accessible, et notamment au travers des métadonnées et photographies sur les principales bases de données utilisées aujourd'hui.

Afin de répondre à cet objectif, il convient de dresser un inventaire complet et précis des textes de la collection, qui donne le maximum de détails sur leurs conditions d'acquisition et leur contenu textuel. Ce travail aboutira à la publication de certains textes.

3. Contribuer au rayonnement de la collection papyrologique du Louvre

Un tel travail sur la collection doit contribuer à sa mise en valeur, et participer ainsi au rayonnement du musée du Louvre dans les études sur l'Égypte grecque, romaine et byzantine, tout en concourant non seulement à la préparation du bicentenaire de la création de la section égyptienne du musée Charles X, en 2027, mais surtout à la création, actuellement à l'étude, d'un centre de papyrologie au Louvre, bénéficiant des fonds et des ressources de trois départements : les Antiquités égyptiennes, les Arts de Byzance et des chrétientés d'Orient, les Arts de l'Islam.