

COLLÈGE  
DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse

10 octobre 2024

# Vins, huiles et parfums

## Voyage archéologique autour de la Méditerranée antique

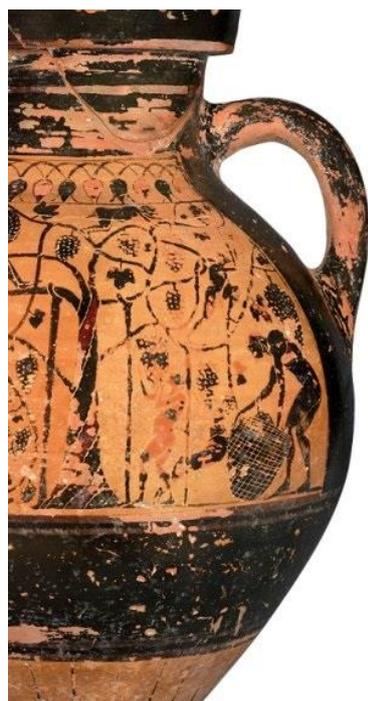
### Exposition

28 octobre 2024 – 31 janvier 2025

Du 28 octobre 2024 au 31 janvier 2025, l'exposition « Vins, huiles et parfums : voyage archéologique autour de la Méditerranée antique » présente sur deux sites du Collège de France de nombreux objets issus du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, ainsi que des découvertes archéologiques issues de sites majeurs de Gaule romaine, d'Italie, de Grèce et d'Égypte.

L'exposition est gratuite, tous publics, et ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 19h, sauf les jours fériés.

Présentation complète : [www.college-de-france.fr/vhp](http://www.college-de-france.fr/vhp)



# Vins, huiles & parfums

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE  
AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

Exposition

28 octobre 2024 > 31 janvier 2025

Collège de France

Pendant près de cinquante ans, l'archéologue Jean-Pierre Brun s'est consacré à l'étude des techniques et des économies de l'Antiquité, en fouillant notamment les quartiers artisanaux de Pompéi, en s'intéressant à la viticulture en Gaule ou encore en reconstituant la chimie des parfums grecs. On pourrait s'étonner que les archéologues parviennent à reconstituer la production, la consommation et le commerce de denrées périssables. Pourtant, en croisant les textes avec les traces archéologiques, il est possible de raconter la vie quotidienne des Romains, autant que la diversité des cultures à l'œuvre dans leur immense empire. C'est ainsi à un voyage dans la Méditerranée romaine que sont conviés les visiteurs, en suivant les travaux et les pas de l'archéologue Jean-Pierre Brun et des équipes avec lesquelles il a fouillé autour du bassin méditerranéen.

L'exposition est organisée en deux lieux complémentaires. Sur le site historique du Collège de France, la participation exceptionnelle du musée du Louvre permet de présenter vingt-deux objets remarquables : céramiques, bronzes et verres issus du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines offrent un aperçu des tables aristocratiques où la richesse des décors le dispute à la variété des formes et des supports. À l'Institut des Civilisations, c'est le discours archéologique qui est mis en avant : comment fait-on parler les découvertes archéologiques ? Des cartes, des photographies, trois maquettes exceptionnelles d'une parfumerie antique, d'une villa viticole et d'un navire de transport romain ainsi que plusieurs entretiens filmés avec Jean-Pierre Brun permettent d'assurer une vision claire des trouvailles archéologiques exposées, issues de sites majeurs de Gaule romaine, d'Italie, de Grèce et d'Égypte. L'ensemble des textes de l'exposition est rédigé par des archéologues spécialistes des périodes et des pays considérés, offrant ainsi au visiteur toutes les clés de compréhension de la production et du transport de l'huile, du vin et du parfum dans l'Empire romain.

### Informations pratiques

L'exposition est gratuite et ouverte au public du 28 octobre 2024 au 31 janvier 2025, du lundi au vendredi (fermée les week-ends et jours fériés), de 10 h à 19 h (dernière entrée 30 minutes avant clôture). Elle a lieu sur le site Marcelin Berthelot du Collège de France, 11 place Marcelin-Berthelot – 75005 Paris et à l'Institut des Civilisations, 52 rue du Cardinal-Lemoine – 75005 Paris.

Fermeture les 1er, 11 novembre, 25 décembre et 1er janvier.

### Médiation scolaire

Des visites commentées gratuites, adaptées au niveau des classes, sont proposées aux enseignants souhaitant faire découvrir l'exposition à leurs élèves. À travers les travaux de Jean-Pierre Brun, l'exposition met en lumière le métier d'archéologue. Par des ateliers interactifs mobilisant les sens, au fil de la visite, les élèves, accompagnés par une guide conférencière, se familiarisent avec les enjeux des découvertes en s'appuyant sur les quatre zones géographiques évoquées dans l'exposition.

### Conférences

Un cycle de 5 conférences gratuites accompagne l'exposition. Dates et horaires à retrouver sur le site web du Collège de France.

### Catalogue de l'exposition

L'exposition donne lieu à la publication d'un catalogue en français destiné à un large public allant au-delà de celui des spécialistes de la discipline (288 pages). Le catalogue, placé sous la

direction de Jean-Pierre Brun, Julien Auber de Lapierre, Emmanuel Botte et Matthieu Poux, évoque de manière richement illustrée une quarantaine de sites archéologiques du bassin méditerranéen.

### **Crédits, partenaires et mécènes**

**L'exposition Vins, huiles et parfums bénéficie du soutien de la Fondation du Collège de France, de la maison Gérard Bertrand et du domaine Le mas des Tourelles.**

**Exposition produite par le Collège de France, avec la participation exceptionnelle du musée du Louvre**, en collaboration avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives et en partenariat avec le Centre Jean-Bérard de Naples, l'École française de Rome, le Centre Camille-Jullian d'Aix-Marseille Université, l'École française d'Athènes, l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, l'université d'Oxford, l'université de Leicester et le British Institute for Libyan and Northern African Studies.

**Commissariat général** : Jean-Pierre Brun, professeur du Collège de France, chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique et Dario Mantovani, professeur du Collège de France, chaire Droit, culture et société de la Rome antique.

**Commissariat** : Julien Auber de Lapierre, chargé d'expositions, Collège de France.

Le Collège de France adresse ses sincères remerciements à tous les organismes prêteurs :

- Ampuis, collection Marcel Guigal ;
- Grasse, collection du Musée international de la parfumerie ;
- Lyon, collection du Service régional de l'archéologie d'Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture ;
- Lyon, musée des Beaux-Arts ;
- Lyon, Service archéologique de la Ville de Lyon ;
- Marseille, Service archéologique de la métropole d'Aix-Marseille-Provence ;
- Paris, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines ;
- Toulon, Centre archéologique du Var, collection du Service régional de l'archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ministère de la Culture et Ville de Toulon.

### **À propos du Collège de France**

Le Collège de France répond depuis 1530 à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

### **Contact presse & médias**

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

[presse@college-de-france.fr](mailto:presse@college-de-france.fr)