



Conférences  
Olivette  
Otele

2024/2026

Afrique-Europe

Cycle Europe



# Conférences Cycle Europe

Le Collège de France bénéficie d'une longue tradition de réflexion sur l'Europe. En réponse aux crises successives qui la secouent et aux appels fréquemment renouvelés à sa « renaissance » ou à sa « refondation », le Collège s'engage à nouveau dans le débat sur l'avenir de l'Europe dans le monde par le biais d'un cycle de conférences inauguré en 2021.

Chaque année, un conférencier est invité au Collège pour penser l'Europe, pour une série de quatre conférences. L'Europe est ici comprise au sens large des études européennes.

Le cycle accueille toute réflexion historique, politologique, philosophique, philologique, anthropologique, sociologique, juridique, économique, littéraire, théologique ou archéologique sur l'Europe en tant que continent, civilisation, culture, idée, valeur(s), mythe, ordre ou culture juridique, institution(s), organisation internationale (Union européenne ou Conseil de l'Europe) ou marché. Un thème est fixé pour deux séries de conférences qui se répartissent désormais sur deux ans. Les quatre cycles de conférences précédentes ont porté successivement sur la géopolitique de l'Europe, les deux Europes, la paix en Europe et l'Europe démocratique.

Le cycle Europe 2024-2026 portera sur le thème *Afrique-Europe*. La question du rapport à l'Afrique est souvent passée sous silence au sein des études européennes contemporaines ou, lorsqu'elle est traitée, c'est uniquement sous l'angle de la politique de développement, de sécurité ou de l'investissement. Pour s'en saisir, ce nouveau cycle du Collège propose deux regards croisés : celui d'une historienne spécialiste de la présence africaine en Europe et celui d'un économiste intéressé par la réforme des relations économiques entre l'Europe et l'Afrique.

Olivette Otele – 6, 8, 13, 14 novembre 2024

*Histoires et mémoires des Africains-Européens  
de l'Antiquité à nos jours*

Ce cycle de quatre conférences aura pour but d'explorer les histoires et les expériences des personnes d'ascendance africaine afin de comprendre de quelle manière leurs trajectoires sont intimement liées à l'histoire de l'Europe.

On s'attellera à examiner les changements liés aux perceptions et aux représentations des personnes d'ascendance africaine au fil des siècles. Un regard critique sera ensuite porté sur la manière dont leurs histoires ont été concentrées sur la période coloniale (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) et la manière dont le préjugé de couleur est devenu central dans la notion de race. Ces communautés, souvent perçues comme victimes, ont réussi à émerger des traumas au travers de diverses pratiques mémorielles qui seront examinées. La question des héritages du passé pour le présent sera également abordée, notamment autour des enjeux mémoriels, des réparations et du corps comme lieu de lutte politique mais aussi comme outil de guérison du trauma.

Olivette Otele est invitée par l'assemblée du Collège.

Le cycle Europe est coordonné par un comité constitué des Prs Samantha Besson, Edith Heard, Antoine Lilti, Vinciane Pirenne-Delforge et Thomas Römer.

Il bénéficie du soutien de la Fondation Hugot du Collège de France.

# Conférences

## **Mercredi 6 novembre 2024**

17h30, amphithéâtre Maurice Halbwachs

### ***Africains-Européens, une identité contestée ?***

Il est encore commun aujourd'hui de penser que les migrations des personnes d'ascendance africaine sont un phénomène relativement nouveau. Les flux migratoires récents semblent également influencer la manière dont nous abordons des questions tendancieuses telles que la race, l'identité européenne et la place des minorités dites visibles en Europe. Lorsqu'on se tourne vers le passé, plusieurs outils permettent de repenser ces phénomènes migratoires d'une manière plus nuancée. Le monde des arts a ouvert la voie, dès les XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, vers une histoire plus complexe et enrichissante. Même lorsqu'elles ont été oubliées ou effacées des romans populaires et des ouvrages universitaires, les histoires des Afro-descendants ont toujours été présentes d'une manière ou d'une autre dans les toiles de grands maîtres. Cette conférence aura pour but d'explorer les trajectoires multiples d'Africains-Européens du III<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle et de repenser la manière dont nous abordons la question de l'identité européenne aujourd'hui.

## **Vendredi 8 novembre 2024**

17h30, amphithéâtre Maurice Halbwachs

### ***Vers une histoire coloniale inclusive : histoires de l'esclavage au travers des ports de l'Atlantique***

L'histoire du commerce colonial européen, souvent présentée comme une histoire de conquête ou d'exploration, prend les voyages maritimes comme point de départ. La notion d'exploration, qui implique une idée de conquête, de courage et de réussite pour certains groupes de personnes, évoque également des images d'assujettissement et de douleur pour d'autres. Ces deux dimensions ne s'excluent pas mutuellement, et pourtant elles ont été au cœur d'âpres disputes sur les prétendus bénéfices de la colonisation.

Le fait de se plonger dans les histoires d'hommes et de femmes qui ont habité les villes portuaires met en lumière le décalage entre les grands récits de conquêtes et les histoires quotidiennes des personnes d'origine africaine et européenne essayant de survivre aux difficultés de la vie dans ces ports. La présentation portera également sur la construction du récit historique et sur la façon dont on raconte des histoires qui intègrent des pratiques culturelles, des histoires familiales (utilisant des sources orales), des artefacts ou objets rituels et des sources d'archives. Cette conférence vise à explorer des lectures inclusives du matériel historique. Pour ce faire, elle prendra pour exemples les villes d'Amsterdam, Port-Louis, Bristol et Luanda.

**Mercredi 13 novembre 2024**

17h30, amphithéâtre Maurice Halbwachs

***Les corps africains en mouvement :  
de la Méditerranée noire au sanctuaire du pays de Galles***

Cette présentation prend pour point de départ les analyses de la Méditerranée comme concept puis s'attelle à interroger l'utilisation de la notion d'Alessandra Di Maio : « La Méditerranée noire ». Pour ce faire, on s'appuie sur les discours contemporains concernant les Africains et notamment le contraste saisissant entre les expériences au XXI<sup>e</sup> siècle d'un certain nombre d'individus d'origine africaine en Grande-Bretagne : migrants économiques, réfugiés et demandeurs d'asile et le discours dominant des journaux en Grande-Bretagne depuis les années 1990. Cette conférence examinera la manière dont la violence verbale, miroir d'une insécurité ontologique des uns, s'oppose ou ignore les récits de résilience et de recouvrement post-traumatique des migrants. Partant des archives du Conseil aux réfugiés (Refugee Council) de Londres et des journaux locaux, cette présentation porte un regard critique sur l'arène politique britannique qui a eu tendance à entraver le processus d'intégration de ces populations au sein de la société britannique. Pourtant, un certain nombre de récits des expériences d'Africains qui se sont installés au Pays de Galles présentent des histoires porteuses d'une réalité plus nuancée, voire positive, et qui est liée à la manière dont le gouvernement gallois gère la question des flux migratoires.

**Jeudi 14 novembre 2024**

17h30, amphithéâtre Maurice Halbwachs

***Peut-on réparer les traumas de l'esclavage transatlantique : mémoire, histoire, oubli et réparations ?***

Cette conférence commencera par s'interroger sur la question de la mémoire culturelle comme outil de guérison des mémoires fragmentées et douloureuses associées à l'histoire de l'esclavage transatlantique. Elle analysera la manière dont la représentation du passé dans le présent, et en particulier dans le paysage urbain au travers des statues, continue de diviser ou permet de construire des outils de guérison pour les citoyens. Au-delà des usages, voire des abus des processus de commémoration, comment une nation apprend-elle à vivre avec un passé source de fierté pour les uns, douloureux pour les autres ? Les mémoires et politiques corporelles peuvent apporter des éléments de réponse. La mémoire du corps et la politique du corps ont toujours été au cœur de la lutte des communautés afro-descendantes. La mémoire corporelle est aussi le lieu d'une régénération psychologique et spirituelle. Comprendre comment les communautés d'ascendance africaine luttent contre les formes d'effacement, tout en tentant de surmonter les traumatismes, et en œuvrant pour des formes de réconciliation intercommunautaires, peut aider à envisager la question de la guérison et des réparations. Cette présentation s'attachera à porter un éclairage sur les enjeux liés à la mémoire, l'histoire, l'oubli et les réparations en Europe.

.....



Portrait © D.R.

**Olivette Otele** occupe une chaire intitulée *Histoire et mémoires de l'esclavage* à la *School of Oriental and African Studies* (SOAS) de l'université de Londres. Son domaine de recherche est l'histoire coloniale (esclavage) et postcoloniale, et les études sur la mémoire. Elle est titulaire d'un doctorat de l'université de la Sorbonne et a reçu un doctorat honorifique en droit de l'université Concordia de Montréal au Canada en 2022. Elle est membre de l'Académie royale d'histoire dont elle a été la vice-présidente (Royal Historical Society), membre de l'Académie du Pays de Galles (Learned Society of Wales) et ancienne membre du jury du prestigieux prix littéraire International Man Booker Prize. Elle écrit régulièrement pour le *Guardian* et contribue aux débats à la BBC, au *Times*, au *New Yorker*, dans *Elle*, *Vogue*, etc. Elle est également présentatrice et consultante pour des films et documentaires (*Netflix*, *Disney+*). Ses derniers livres incluent, *Histoire des Noirs d'Europe* (Albin Michel, 2022) et *Post-Conflict Memorialization: Missing memorials, Absent Bodies* (MacMillan, 2021). Elle a contribué au projet *Cotton Capital* du *Guardian* en tant que consultante sur la question des réparations associées à la traite transatlantique.



À venir

Automne 2025

**Afrique-Europe**

*Négociier sans y croire :  
Les défis des relations  
Europe-Afrique*

Carlos Lopes, professeur  
à la Mandela School  
of Public Governance  
de l'université du Cap