



© Michel Delaborde

Colloque

«*Avec Roland Barthes*»

Deuxième journée

Dirigé par Antoine Compagnon,
Éric Marty et Philippe Roger

Samedi 16 janvier 2016

Collège de France

amphithéâtre Marguerite de Navarre

- 9h** **Ouverture**
- 9h15** **L'automate de Fellini : une image folle d'amour et de pitié**
Paolo Fabbri
- 10h** **La place de Barthes dans mon travail compositionnel**
Misato Mochizuki
- 11h** **Barthes et les langues étrangères**
Tiphaine Samoyault
- 11h45** **Le plaisir de l'architecture**
Bernard Tschumi
- 14h30** **Roland Barthes : une vue en contre-plongée**
Jean-Marie Schaeffer
- 15h15** **Roland Barthes plays Schumann ardently, badly**
Richard Sennett
- 16h15** **Quelqu'un d'autre**
Pierre Bergounioux
- 17h** **Daniel Mesguich lit *La Chambre claire***