



© Michel Delaborde

# Colloque «*Avec Roland Barthes*»

Dirigé par Antoine Compagnon,  
Éric Marty et Philippe Roger

Vendredi 13 et samedi 14 novembre 2015  
Collège de France  
amphithéâtre Marguerite de Navarre

## VENDREDI 13 NOVEMBRE 2015

- 9h Ouverture**  
Alain Prochiantz, Administrateur du Collège de France
- 9h15 Comment parler à la littérature avec Roland Barthes**  
Julia Kristeva
- 10h La question de l'indialectique**  
Georges Didi-Huberman
- 11h Formes du pathos chez Barthes**  
Patrizia Lombardo
- 11h45 « Le même siècle a inventé l'histoire et la photographie... »**  
François Hartog
- 14h30 Lettre d'un inconnu**  
Patrick Maurières
- 15h15 Entre je et nous, entre lui et nous**  
Colette Fellous
- 16h Souvenirs du culte de Barthes à Stockholm en 1980**  
Horace Engdhal
- 17h Table ronde**  
Alain Finkielkraut et Marc Fumaroli, avec  
Antoine Compagnon, Éric Marty et Philippe Roger

## SAMEDI 14 NOVEMBRE 2015

- 9h15 L'automate de Fellini : une image folle d'amour et de pitié**  
Paolo Fabbri
- 10h La place de Barthes dans mon travail compositionnel**  
Misato Mochizuki
- 11h Roland Barthes plays Schumann ardently, badly**  
Richard Sennett
- 11h45 Le plaisir de l'architecture**  
Bernard Tschumi
- 14h30 Roland Barthes : une vue en contre-plongée**  
Jean-Marie Schaeffer
- 15h15 Barthes et les langues étrangères**  
Tiphaine Samoyault
- 16h15 Quelqu'un d'autre**  
Pierre Bergounioux
- 17h Daniel Mesguich lit *La Chambre claire***